

اسرار الحث



عقود كلام

جثة الاطهار

عشتا احوال ان امعن نفسي من الضحك او البكاء عندما اعي هواجس البعض واهاميهم ممن كان لهم، وما يزال، تاريخ حافل في دروب الانتفاضة والصمود وشعاعها وادغالها، عشتا احوال، وهم يتشوقون بعفوية النجاح والخير والمحبة والتفاني والانتفاء والكبح في العمل.

عشتا احوال... والذات التي قد تمكن منهم واشتدت عليهم حياء فاذا بهم يجتهدون على استحضار محاذير التقديس من ظلمات العصور الوسطى لينشروا صكوك غفرانهم على من يشاؤون من الناس او ليحجبوها عنهم، يا لعقولهم المضنية بالحكمة وسداد الرأي وصواب الفكر! يا لنفوسهم المقعدة بالخير والمحبة والطيبة! يا لراحمهم تقبض رشادا وتقوى وصلاح! ثم يا للفرور يتكلمهم فينبههم لهم انهم في مكانة سامية تلو البشر مما يؤهلهم لتتصيب انفسهم اوصياء على الناس الذين هم في عتمة بصيرتهم نوعان لا ثالث لهما.

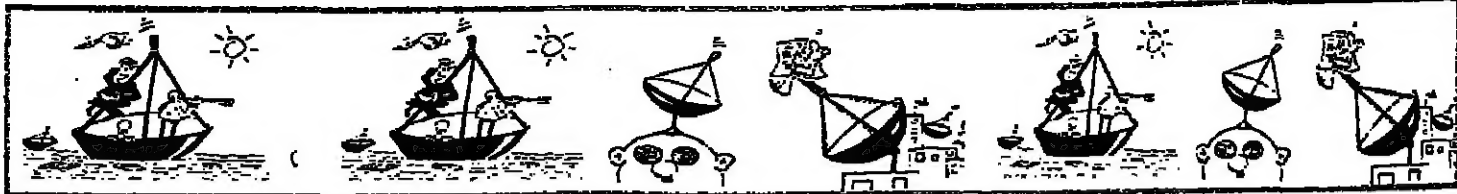
اشرار او خيريون، ناجحون او فاشلون، مفكرون او متسامحون، اصلاحيون او مخربون، بناءون او هدامون، طيبون او حسودون، متممون او منبثون، عاجزون او قادرين، واخيرا مهموم او مبهمون، وهم يقصدون هنا الاساءة الى المجهش علما بان المجهش في منطق العارف هم ممن قد لا تعوزهم الكفاءة سوى انهم مظلومون ومفترى عليهم.

عشتا احوال... اذ ينصب هؤلاء الماثونين الجند انفسهم اوصياء على البشر وهم دوما وايدا في قاعة الخير العامر بالقيم الانسانية السامية وفقا لقيمهم الغير الخاصة بهم، ولانهم الاوصياء فهم يطربون الاناس من قاعة الخير تلك لسبب بسيط للغاية، ان المطروبين اولئك خاطئون لانهم يمتلكون انفسهم ويجتهدون ارادتهم ويقصدون قيمة عقولهم، فكيف ان يدخل هؤلاء المبهمون الخاطئون جثة الاطهار والقديسين وهم عراة تماما من القيم المتوصص عليها في قاموس الطهر والقداسة الخاص بهم! كيف يدخل جثة الاطهار هذه من هو خاوي الوقاض من التفاني... الخداع..

الكتب، الانانية؟ كيف يدخل جثة الاطهار هذه من لا يمتلك قيمة العقل «الفاني» في احضان الطموحات الجامحة؟ قيمة الضمير «المستريح» في براثن السوء؟ وقيمة الوجدان يقبض بالافاق وينعم بالخطايا؟ كيف يدخل جثة الاطهار هذه من لا يجيد التضليل والسكوت عن الطفل والتستر عليها؟

فليتة هؤلاء الاطهار والقديسين في نعيم جثة القيم الشوهاء اما المتنبهون قلم الله، وحسبهم فقرا وفرا انهم ما استرخصوا يوما انفسهم، ولا اختبروا داخل عبايات سوداء، ولا زحفوا ارضا معفرين بالتراب ومتشطحين باذيال ذوي الناصب.

حسب المنبثين المطروبين من جثة الاطهار فخرا، انهم احوال وحرار.



ساحل كواد

ناهيل كواد رقاية لمنع هروب الاستثمار

وروت انباء له الحدث، تقول بان توصيات اقتصادية اخذت بها الحكومة لدراسات من قبل مستثمرين اردنيين في هذا المجال، اعطيا تدريب كواد مؤهلة في عملية الرقابة الشاملة على الصانع والشركات بعيدا عن المزاجية في اصدار مخالفات بحقها واغلاقها.

وجاءت هذه التوصيات عقب العديد من الشكاوى التي تقدم بها مستثمرون محليون اغلقت مصانعهم التي تقدر بالملايين بسبب مزاجية بعض المراقبين عند اصدار المخالفات قبل ان يتخذوا قرارا بالهجرة الى دول ذات قوانين اقتصادية مستقرة.

مفرد مؤثر



غادة الكاتب

خوف

«اذا كنت عاجزا عن قتل من تميم كراميته، فلا تترك لك نكته»

انت تعبر هذه الكلمة

سوتيرين

ناخذ على صديقي الاميركية انني وانا، امي اليهودية شعوب محقة، وانا بالتحديد صبايون بالاسم Zenophobia اي الخوف من المجهول، لقد جاءنا هذا عينا في حديث دار بيني وبينها عن السياسة والسياسة الصهيونية العالمية الكلامية فيها.

جاءت احدى صديقتي ان الصباية سبب بلانكا وانكسارنا، وانهم ايضا سبب بلاد الاميركان وسايسونين من تدور في اقتصادهم، ومما من الضرائب المرتفعة.

كنت احوال باستضافة الاربعة بين كيوانا - وما اشكرها - وبين ارباعات الصهيونية المتسلقة على اكتافنا.

سكت الحجة تلو الحجة، والبرهان تلو البرهان، حتى انني استشهدت بضميمة غرومات، والمخبرين وبيروتنا اجتمعين من يوم نشأتنا، وربما الى يوم الدين.

قلت كل ذلك والاميركية صديقي - تسكني بنظر مشقة، وببساطة نخل من بين شفتها بفعل.

تركتني حتى اتعبني الجدل، وانتهكت الاستدلال، وفرغ ما في جعبتي من ثورة اعراف كثرين خبيري يتنقلون بها مثل مكلا نقاشات.

ثم، قلت بملاحظتي في وجهي مثل فلان سيدة مثيرة، وقالت: ان نسس استدلالكم وامية، وعليه لا ماذ لا تتجاوزوا وقومها، وان كان لا مفر من الوقوع، فلماذا لم تملوا على ضميرها وبنا اسر ناسب وطمعناكم، وامانكم المستقلة».

سالت ايضا ان التاريخ لا يعرف مفيدا للشعب الذي توجده لتلق عليه ما نخله من مقنا دون عا، ولا مفيدا ربي التوق، الذي ننشد من خلاله ان نغني ما في منحنها وشعاراتنا ومسلاتنا من افراء.

وتسالت ما هي الاسباب التي جعلت دولة بهذا الحجم تلك كل هذا التأثير، واضافت ببيت اكبر مل في فقط الصهيونية العالمية، كل في الامركة المتسدة للسياسات الدولية ام ان هناك اسباب اخرى؟

تجيب: «ما الذي يجعل وطننا عربيا اسلافيا كاملا، وكثفي بالتاريخ على فورة بركان خام، او بالاشارة الى انه كان يوما شاة ما يستقر ركوب هذه البراكين، ثم يصرف ثباتي على الله، فالتفوت والاستعمار، والصباية مسؤولية انظمتها.

واضافت صديقتي يا عزيزتي لا يوجد شيء في Zenophobia سببا لكل ذلك، اذ يبدو ان عقدة الخوف من المجهول متماثلة فيكم ساسة، وشعبي، ومكومات، وطلانا ان المستقبل بالنسبة لكم مجهول، انتم تخشون، ولا تعاونين منكم بصيرة افضل.

انظري الى اسرائيل، انشا دولة نشأت من صاهن مشجع بالشتات، ولانها لا تعاني من العقدة ذاتها، فقد اقتضت هذا الماضي مستقبلا تجهيل كل تعاضيل، هي تلكه مقومات بنانه كسما ملكوتها، لكنها ابادا لم تضاهيه، لذلك لم تكن فقط باجترار ماش مفعل، بل سخرت عطفكم لخدمة مصالحها وادغالها، فاطمعتها الصهيونية العالمية ساندتها بكل ذلك.

اجابت: وما الذي قلتموه انتم، او ستقلوه مستقبلا بناء على هذه الحقيقة؟

قلت: لا ادرى، لابد انشا، القصد من الافضل ربما، القصد... اعتقد انه، القصد لنا!

لم افر على استقبال اجابة، فسكت، عندما بالبرقي قاتلة، الم اقل لك يا عزيزتي، اننا عقدة الصهيونية من الجسوس والخبير، لا شيء غيرها يا صديقي، لا شيء.

توق: هل صديقي؟

مركز طبي لمعالجة الايدز لعزل المصابين به عن المجتمع

مصادر في وزارة الصحة اخبرت، الحدث بان تمويل مركز طبي خاص في معالجة الايدز، يجري البحث عنه حاليا في الدول الأوروبية والولايات المتحدة الاميركية.

المصادر ذاتها قالت بان المساعي تجري حاليا لاقامة هذا الصرح الطبي لامكانية عزل المصابين بالمرض عن المجتمع.



السماح للطائرات الأجنبية المتوجهة الى عمان بعبور الاجواء الاسرائيلية

اشرت وزارة المواصلات الاسرائيلية لاجمع شركات الطيران الأجنبية باستخدام المجال الجوي الاسرائيلي للطائرات التي تسير في طريقها من المطارات الأوروبية الى مطار عمان.

ويذكر انه كان يسمح قبل اصدار هذا القرار لشركات الطيران الملكية الاردنية فقط باجتياز المجال الجوي الاسرائيلي في رحلتها من عمان الى القاهرة الأوروبية كما وبلغ مدير عام وزارة المواصلات ممثلي شركات الطيران الاجنبية بهذا القرار الاسبوع الماضي.

تهريب «عبد ربه» لدخول القدس

قال مطلعون له الحدث، ان وزراء السلطة الوطنية الفلسطينية يتم تهريبهم من خلف حاجز «ايرز» الشهير لاندخول القدس.

وزير الاعلام والثقافة الفلسطيني ياسر عبد ربه كان اخر هؤلاء الوزراء الذين تم انخراطهم القدس بالتعريب لفتح عمل ثقافي فلسطيني هناك.

٤٠٪ من التقلبات لمكافحة الفساد الاداري

شهدت الايام العشرة الاخيرة من شهر تشرين ثاني الماضي تقلبات عديدة بين موظفي الحكومة، بناء على التقارير المقدمة من المجالس الرقابية في الوزارات والمؤسسات الرسمية.

مطلوبات، الحدث، تقول بان ٤٠٪ من هذه التقلبات كانت على اساس مكافحة التزول الاداري.

سكة حديد العقبة، تثير الجدل في اروقة الحكومة

تتلك بعض الجهات غير الرسمية في مدينة معان على عمل نراسة متكاملة لوضع «سكة حديد العقبة» خاصة من الناحية الاقتصادية.

وستقوم تلك الجهات التي تعارض مشروع خصخصة الخط الذي اعلنت عنه الحكومة بعمل تقرير مفصل عن موجودات الخط وقيمتها سميلا لاثبات عدم صحة القرار او على اقل تقدير رفع قيمة للخط المنوي بيع الخط به.

الحث وصورة

منشوقون في الجهاد الاسلامي يؤيدون السلطة

نشرت مصادر فلسطينية مطلعة ان بيانات مرسومة باسم حركة الجهاد الاسلامي الذي يتزعمها عبد الله رمضان شلع في معشوق تم توزيعها مؤخرا في اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية.

المصادر نكت له الحدث، بان هذه البيانات المجهورة بخاتم الحركة ايدت الخطوات التي تقوم بها السلطة الوطنية وعملية السلام.

البيانات المجهورة بخاتم الحركة ايدت الخطوات التي تقوم بها السلطة الوطنية وعملية السلام.

مبشرة ومقرضة ولا تعبر عن موقف الجهاد المعروف في الشارع الفلسطيني.

السبيل: اتفاقية الارهاب بانتظار ثوبها القانوني

كشف وزير العدل جودت السبول عن اتفاقية مكافحة الارهاب التي ستلتزم جميع الاطراف المشاركة في مؤتمر وزراء العدل العرب الذي عقد في القاهرة مؤخرا باحكامها لمقاومة ما اصبح معروفا بالارهاب.

واكد السبول في مقابلة اجرتها معه اذاعة MBC ان نتيجة الاجتماع ستتلو عنها الالية اللازمة لتنفيذ هذه الاتفاقية موضعا بانه لن يكون هناك اختلاف جوهري حول هذه الالية لانه سبق ان اقرت في مؤتمرات لوزراء العدل والدخالية.

واوضح الوزير بان الالية بانتظار اقرارها بشوربها القانوني الاساسي الذي يحفظ حقوق الانسان من جهة ويحقق الغاية التي اصيحت محل اجماع للمجتمع الدولي من جهة اخرى.

اليهود يخرّبون عروضاً فلسطينية في باريس

فنانون فلسطينيون شاركوا في مهرجان المسرح الاردني السادس اخبروا «الحدث» بان اليهود في اميركا واوروبا اقتحموا مساح عرضت فيها مسرحيات فلسطينية، وقاموا بتخريب تلك العروض والاعتداء على الحضور.

الفنانون قالوا بان اليهود هناك يداومون على متابعة موانع اية نوة او مسرحية يكون المشاركون فيها فلسطينيين من اجل تخريبها وتحديدا في العاصمة الفرنسية باريس.

رأس المال ونوع الخدمات شرطان اساسيان في قانون دور المسنين

اشارت معلومات وروت له الحدث، بان العديد من الطلبات المقدمة للحصول على تراخيص دور لرعاية المسنين رفضت كون اصحابها ليسوا اطباء او معروضين حسب التعليمات السارية كشرط للوافقة على الترخيص في هذا القطاع.

المعلومات ذاتها اشارت الى ان القانون الذي سيري النور قريبا سيشتراط في بنوده على ادنى حدود الخدمات المقدمة للمسنين اضافة الى رأس المال لديمومة هذه النور في تقديم خدماتها.

الامر الذي اغضب عندما خاضه اعتقاده بان الملايين التي سيشتغلها في الاردن، ستقدم له التسهيلات القانونية اللازمة لتشجيع الاستثمار وليس تعقيدها.

علقت «الحدث» ان رجل اعمال سعودي قطع زيارة تجارية الى عمان للاطلاع بنظراته الاردنيين للتباحث والمشاوره في استثمارات عقد العزم على اقامتها في الاردن.



رجل اعمال سعودي يلقي مشاريعه في الاردن بسبب الجمارك

كشفت رئيس مجلس النواب م. عبد الهادي المجالي خلال استقباله المبعوثين في قاعة التشريعات بالجلسة عن توجهه اعضاء مجلس النواب للشرك في انتخابات الرئاسة عندما قال: «قلت لـ منير صوير ومنصور مراد وثايف مولا وجيعهم شركس ما يجوز كل الشركس يتخبطوا م. سعد، على الاقل واحد يتخبطني لاجل النسب والعلاقة التي تربطنا».

عليها الباشا ككاهن من قبل المداعية ملطانا ان بعضهم اصطف الى جانبه في الجولة الثانية من الانتخابات.

وقد فني مصري رفيع المستوى في الاردن بعد رمضان

علت «الحدث» ان وفدا فنيا مصري رفيع المستوى برئاسة رئيس المبرجات المصرية محمد نوح سيوزر الاردن بعد عيد القطر بدوى من وزارة السياحة الاردنية.

سائق الوزير مشغول

تفاجأ وزير الثقافة والشباب طلال سلطان الحسن وهو يدم بغيره المركز الثقافي للكي بعد مشاركته في تسليم الجوائز على الوفود الاردنية المشاركة في مهرجان المسرح ان سائقه غير موجود في السيارة.

الوزير ولقاء بقي يتنظر خارج المركز بانتظار سائقه الذي جاء مهروا بعد ان تودي عليه من قبل استعلامات المركز.

اجراءات رادعة بحق المخالفين

على اثر ما نشرته «الحدث» في اعداد سابقة عن تجاوزات بعض المواطنين على مياه السلطة وسحبهم لخطوط من خلف الساعة علقت

اسبوع فلسطيني في فرنسا

علت «الحدث» عن مصادر قنية فلسطينية ان العاصمة الفرنسية باريس ستقيم خلال الاسبوع العالي اسبوع الفن الفلسطيني وسيشارك فيها عدد من الاقلام والمسرحيات الفلسطينية بالاضافة الى جميع الاعمال الفنية العالمية التي تطرقت الى القضية الفلسطينية.

توزيع حملة الشهادات العليا على الجامعات المحلية

درس الحكومة هذه الايام توزيع العديد من حملة الشهادات العليا والعاملين ادنيا على الجامعات الرسمية والاهلية.

جدول التشكيلات للعام القادم وجد ان العشرات من حملة الدكتوراه والمجستير وجوا في موار وانقسام تعمل الحكومة على اغاثها كويتا من الاسباب الرئيسية في التزول الاداري.

انهم ان الحكومة تريد الاستفادة من هذه الطاقات قبل ان تذهب ادراج الرياح.

المدير المالي والإداري	الاخراج الفني	هيئة التحدير	رئيس التحرير المسؤول
هاشم السعدي	أمن أبو حجلة	فتح منصور	نضال منصور
العلاقات العامة والإعلان	الصف الصوي	جمال المويري	خالد فخيدة
أحمد الحريبي	محمد أبو شام	عبد اللع العبوشي	أياد خليفة

تصدر عن الشركة العالمية للصحافة وإصدار الصحف
عمان - شارع الجامعة
هاتف: ٥٦٦٥٩٩ - ٥٦٦٥٩٩
فاكس: ٥٦٦٥٩٩
ص ب: ٩١١٧٧ - ٩١١٧٧
E-mail: hadath@access.com.jo
http://www.access2arabia.com/Al-Hadath/

أبشش سياسية

سواليق عالماشي

مع النائب
هاشم الفاعوري

«الحقوق كالمسلطة مع كل أكلة بلزم»
والزراعة هوايتي المفضلة



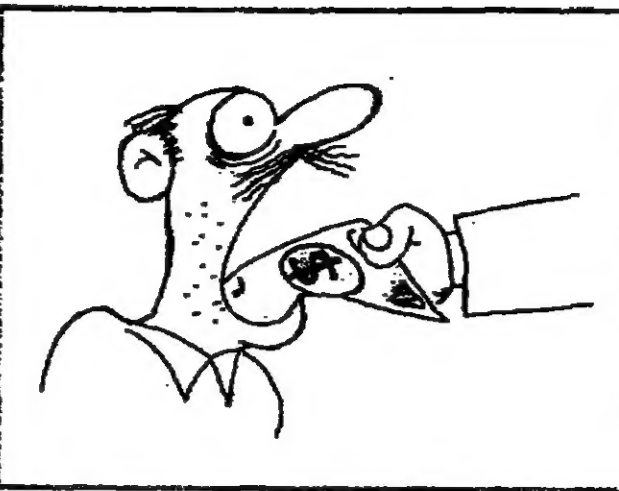
هاشم الفاعوري

«مساء الخير أبو عبد الله... شك جديده» الصده ونور الدرسه شك
«تفضل املا بسلا»
«تفضل على مبادئ الشخصية»
هاشم الوكيل الفاعوري مولود من
البادشا / البلقا سنة ١٩٤٦ متزوج وامه
ثلاثة اولاد وبنتان.
الأكبر عبد الله وقدم رسالة الدكتوراه
في القانون الدولي في كيبك وهو الآن
بانتظار المناقشة.
والثانية والثالثة متزوجتان
والرابع ليت اكمل كورس المحاماة
ويانتظر مناقشة البحث.
والخامس هاشم وهو اصغرهم في
السلالة الاكبر من السنة الرابعة في
الجامعة التطبيقية حقوق.
«ما سر ان ابتكث الثلاثة محامون او
خريجون قانون»
«لقد تم حقوقي لانه كما يقال «الحقوق
مثل السلطة مع كل أكلة بلزم» فاشا لم
يوجد مكانا للعمل في الدولة يعمل محاميا.
معاملات ومؤهلات العلمية والمهنية»
«بوست الابتدائية في عين الباشا
والاخرى في صيدا والاول والثاني
ثاني في ريدان والتجويهي في مدرسة
السلط الثانوية سنة ١٩٦٦»
«وفي نفس العام اجتازت وزارة التربية
والاخرى مدرسة فطنت، ومارست مهنة
التدريس من شهور ٦٧/٨ حتى
٦٧/٩»
«وبعدما عينت في وزارة الداخلية
مدير ناحية له العارضة عام ٨٦ وفي ٨٧
وقعت في مديرة قضاء وعملت في النجدة
التي هي مدة ٣ سنوات ثم مساهما
للمصروفات المالية ثم مديرا لقضاء
مساهما في رتبة رتبة متصرف وعملت
مساهما لحافظ العاصمة. ثم متصرفا
لواء مدينا ثم نائب لحافظ الزرقا وبعدما
نائب لحافظ الطلعة.
وفي ٩٧/٧/٩ عملت على التقاعد
وكان من موعده الانتخابات النيابية الشهر
الفرقت ان اخفوها، وتحتج بعدد الله.
«ما الشعار الذي رفعته في حملات
الانتخابات وما كان شعارك»
«في الانتخابات في عين الباشا لم
يسبق ان افرزت نوابا، فركزت في محنتي
على تلبية مطالب المواطنين في المنطقة
والانفاق عنها اسام لاسرورين وتحسين
الخدمات التي تحتاجها محافظة البلقا
من الفن»
«ما هي الالفة»
«الالفة الشخصية لدى جميع الاسرورين
وفي المسك وما نسير
«شكرا أبو عبد الله
شكرا له العذر»

هذه الصفحة ساخنة وكل ما يرد فيها المقصود به المداخلة الطبيعية، ولا قصد منها اطلاقا الاساءة لأي شخص يرد
نكده فيها... مع كل المحبة للجميع والاعتذار سلفا لمن لا يتسع صدره للمزاح ويتأخذ الأمور بجدية.

كشفها فاكس يروي قصة تهريب اموال «موبوتو»

تهريب الاموال آخر طرق النصب على رجال الاعمال



نشرت مجلة Time ان ثروة موبوتو
سيبكي تبلغ اكثر من اربعة مليارات
دولار اميركي. وقد كان أخي واحدا
من الذين ارشعوا الرئيس موبوتو
الى طريقة ناجحة لتهريب اموال
طائلة دون ان يكتشفها مفتشو الامن
الحليين والدوليون.
والطرق التي اتبعها موبوتو
كثفت شفرة النورارات الاميركية او
لخافتها في شكل افلام نيجياتيف
صغيرة من أجل تهريبها. وقد قمنا
باخفاها النورارات الحقيقية بمادة
كيميائية خاصة بحيث تبدو مثل ورق
النيجياتيف الاسود العادي، وقد تم
وضع هذه الاموال في الحقائب
الدبلوماسية بمساعدة احد
الدبلوماسيين ونقلها الى جهة متفق
عليها وبعد ذلك يتم نقل الشفرة او
غسيل اللورارات بمادة كيميائية
خاصة لتعود كما كانت. وعندما عاد
أخي الى نيجيريا في ٢٨ مارس ٩٧
لقضاء اجازة عيد الفصح احضر
مع ٢٠ مليون دولار اميركي من هذه
الاموال المشفرة المشفرة ولحظة
الماتش عاد عن طريق زائر فوقع في
كمين نصبته له قوات المتصويين
التابعة للرئيس لوان كيبابا ولقي
الآ هذه الطريقة المتصويين مع هذا

عزيري الميردبر اذا كنت من
هوا تهريب الاموال الى خارج البلاد
فاحذر من مخبة الوقوع في شباك
عصابة متنفذة النصب على رجال
الاعمال والاستيلاء على اموالهم بعد
تحفيزهم واغرائهم بجسوى نقل
اموالهم الى الخارج.
وتأكدت هذه المعلومات بعد ان
تلقى عدد من رجال الاعمال واعضاء
الادوية الايرون والروتاري في مصر
فاكسا قريبا من لاجوس بنيجيريا.
والفاكس بعد احدث طرق النصب
على رجال الاعمال والتي زادت في
السنوات الماضية وخامسة من
مصادر نيجيرية.
جاء بالفاكس الذي نشرته احدى
وسائل الصحافة العالمية والمزمل من
شخص يدعى د. اوبي كوليتز.
«يسرني ان اتقدم اليك بهذا العرض
التجاري بناء على توصية من احد
ابناء غرفكم التجارية والسفارة»
ورجل اعمال دولي من اسدقائي.
وقد اشاد الجسيمي بنزاهتهم
وتواضعهم في التجارة.
لقد كان أخي الدكتور «أ.أ.أ. احد
المستشارين الماليين الرئيس المخلوع
موبوتو سيسيكو رئيس زائر. وقد
صرحت محطة الـ C.N.N. كما

شارع المعافاة

م. المجالي التقى الصحفيين والاعلاميين

اقام رئيس مجلس النواب الجديد م. عبد الهادي المجالي مساء السبت
الماضي حفل استقبال على شرف الاسرة الصحفية والاعلامية في مبنى
الجلس.
وتأتي هذه المبادرة - كما اكثرتا مصادر اعلامية - خطوة ايجابية
لتوطيد العلاقات بين الجانبين. كان رئيس المجلس قد اعلن عنها في وقت
سابق.

وفدنا الاعلامي يطير الى الامارات

غادرت في الخامس من شهر كانون اول الحالي وفد اعلامي اردني
الى دولة الامارات العربية المتحدة لحضور اعمال قمة مجلس التعاون
الخليجي المقرر اقامتها في العاصمة ابو ظبي.
الوفد الذي يرأسه اعلاميون من الصحف ووسائل الاعلام المحلية،
سيكون الزميل نضال منصور الوحيد من الصحافة الاسبوعية المشارك
فيه.

ابو بيدر بخير

اجرى الزميل جهاد ابو بيدر مدير تحرير شيدان الاسبوع الماضي
عملية جراحية بسيطة تكثلت بالنجاح.
الزميل ابو بيدر يرفد الآن على سرير الشفاء. بعد ان حصل على
اجازة مرضية لمدة اسبوعين.

امجد وميساء في القفص الذهبي

في حفل بيع ضم الامل والاقارب احتفل الزملاء امجد وميساء
فيث من الزميلة الدستور الاسبوع الماضي بحفل زفافهما.
حضر حفل الزفاف اهل العروسين واقاربهما ولقيهم من المدعوين
والاسرة الصحفية الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة ومهانة
الف مبروك... وبإلرافة والبنين

صورة .. وتعليق



عبد العزيز، قيس لمان التلج، خليل الانتفا، قيس لانتخابات الرئاسة بقال

بانوراما النواب

الرفيقان

لم يفترق العين احمد عبيدات والعين طاهر المصري طيلة فترة
افتتاح الدورة العادية الثانية لمجلس الامة وبقيا متلازمين حتى نهاية
جلسة الاعيان التي عقدت عقب افتتاح الدورة. ورغم ان تجوالهما كان
كثيرا الا ان مكانهما واحد وكلامهما لم ينقطع.
مصابر مطلة عزت هذا الود الى العلاقة التي تربطهما بالاصافة
الى اختياريهما في وقت واحد كاعضاء في مجلس الملك.

حدادين ممثل للصحفيين

النائب الشاب بسام حدادين نائب رئيس مجلس النواب عن
الصحفيين والاعلاميين بغفزة بمنصب نائب اول للرئيس بقوله ان ممثل
الصحفيين في المجلس وان فوزه يعني فوزا لهم.

انتخابات داخلية لتسوية عدد اعضاء اللجان

لم يصل اعضاء مجلس النواب خلال لقائهم الاول برئيس المجلس م.
عبد الهادي المجالي الى اتفاق يقضي بتسوية اعداد اعضاء اللجان
خاصة في لجان المالية والخارجية والمياه والتي يزيد عدد اعضاء كل
لجنة منهم عن احد عشر نائبا. وهو الرقم المسموح به وفقا للنظام
الداخلي للمجلس.
مصادر نيابية اكدت له العذر. بأنه اذا لم يحصل اتفاق بين اعضاء
اللجان فان اقتراعا سيحصل لحل المشكل وتسوية الامور خاصة وان
عدد النواب في لجنة العلاقات الخارجية حوالي ٢٦ نائبا.

بانوراما النواب

لقطات من انتخابات الرئاسة

ابو الراغب .. والوصية
م. علي ابو الراغب كان اول مرشحي الرئاسة المقترعين والثاني م. عبد
الهادي المجالي والثالث د. عبد الله العكايلة والرابع م. سعد هائل السورور.
النواب اوصوا ابو الراغب وهو متوجه الى مكان الاقتراع بانتخاب سعد
السورور بقولهم: ابو حسن... لا تنسى سعد.

الحديد اول الموازين
اول نائب واسي م. سعد هائل السورور رئيس مجلس النواب السابق بعد
اخفاقه في الجولة الاولى لانتخابات الرئاسة كان النائب برجس العديد
الذي جلس بجانب السورور لفترة طويلة وتحدث معه طويلا.
في حين كان م. السورور من الاوائل الذين هتفوا م. المجالي بفوزه.

النائبان يتسابقان على المنصب
عندما طرح النائبان سامي خصاونة، ومحمد الزواهره اسميهما لمنصب
نائب ثان للسورور حاول النواب جامعين ان ينسحب احدهما للاخر
واختصار الوقت.
النائبان اصرا على الانتخابات والتي اسفرت عن فوز الخصاونة بـ ٦٢
صوتا مقابل ٢٢ للزواهره.

د. العكايلة اول المنسحين
اول مرة منذ انتخاب مجلس النواب الحالي يحضر الجلسة «أ.أ.أ. نائبا.
النواب وبعدما اكمل سمو الامير الحسن القاء خطاب العرش بدأوا
بالتجول في اروقعة المجلس كالمعتاد
انتماءات النواب من الجلسة بغير رجعة بدأت تظهر
اسماء الفائزين في عضوية المجلس الدائم وكان د. عبد الله العكايلة اول
المنسحين بعدما اخفق في انتخابات الرئاسة وحصل على ثمانية
اصوات.

سر الرواية .. عند البطانية
رغم ان النائب عبد الرؤوف الروابدة كان اكثر النواب حرصا على سرية
الاقتراع خلال انتخابات المجلس الدائم لمجلس النواب الا انه النائب الوحيد
الذي سقط ورقة التوت عن رقبته عندما انتخب الرئيس في الجولة الاولى
وذلك عندما تلخخ النائب د. محمد البطانية بشكل غير مقصود عند
صندوق الاقتراع ونظر سبوا في ورقة الروابدة.

ابو عليم .. قمع الحكومة
اثاء قيام لجنة فرز الاصوات بالتجميع لعملها بعد انتهاء الاقتراع علا
صوت النائب د. محمد ابو عليم رئيس اللجنة بقوله لرئيس الحكومة:
الوزراء... ياغبوا... ارجو اسكتهم لكامل الاقتراع.

م. السورور عضو برلماني قاعل
اول المتحدثين بعد ان اتمى م. عبد الهادي المجالي كلمته كان م. سعد
هايل السورور الرئيس السابق الذي هذا الجالي بفوزه واعرب عن فرحته
بالديمقراطية الحقيقية التي مارسها المجلس.
ووعده م. السورور زملاؤه بان يكون عضوا برلمانيا فاعلا يقدم كل ما
يوسعه لخدمة المجلس والنوطن.

الزعبي مش فارقه معه
اظهر النائب قواز الزعبي للجميع بان الاسم الذي سيكتفي به ورقة
انتخاب الرئيس ليس سرا وذلك عندما اتكا على الحائط القريب من كرسي
العرش وتكب اسم المرشح.
حركة الزعبي جويته بقوضي عارمة مما دفعه للعودة الى «المزحل»
القاص بالانتخاب.

بانوراما النواب

كتلة الوطن ... حزب الحسين

الكلمة التي القاها م. عبد الهادي المجالي عقب فوزه برئاسة مجلس
النواب ارات البواجيس التي كانت تنتاب البعض من مرجعية الجالي
الجزئية وذلك عندما قال:
«اني وقد تشرفت باختياركم هذا اؤكد عبدا ووعدا ان اكون عند
حسن ظنكم جميعا ما استلقت الى ذلك سبيلا. وان اكون رئيسا
واخا للجميع دون تمييز او تميز الى فئة او كتلة او حزب او جماعة.
فكنا كتلة الوطن وحزب الحسين القائد. وقفة الشعب الاردني بشتى
مضاريه ومشاربه يتقدمنا من يتقدم بنا ويؤيدنا من يزداد خدمة للوطن
والشعب والامة».

«١٣» المستفيدون من قانون التقاعد

علمت «الحدث» من مصادر نيابية ان عدد النواب المستفيدين من
قانون التقاعد الذي اقتره الحكومة مؤخرا لم يزد عن ثلاثة عشر نائبا.
واكدت المصادر ان اربعة نواب من الثلاثة عشر سيكونون سن التقاعد
مع انتهاء الدورة العادية الثانية في حين يبقى المستفيدين الاربعة تسعة
نواب فقط.
بقي ان نقول بان قانون التقاعد نفذ برغبة من جلالة الملك الحسين
لمساواة النواب فيما بينهم بطلب من الرئيس السابق للمجلس م. سعد
هايل السورور.

الكون يفكر بالرئاسة

مساعدة رئيس مجلس النواب محمد الكون قطع يديه ندما لانه لم
يترشح لمنصب الرئيس.
تصريحات الكون هذه كانت بعدما حصل على ٥٥ صوتا في انتخابات
مساعدة الرئيس، معلنا بأنه حصل على اكثر من الرئيس الذي احرز ٤٢
صوتا.

<h3>حيدر محمود يقيم مادية غداء في تونس</h3> <p>سفيرتنا في تونس الشاعر المعروف حيدر محمود اقام مادية غدا. على شرف الوفد المشارك في الدورة الثموية التاسعة لحقوقي الانسان التي نظمتها المعهد العربي لحقوق الانسان في تونس مؤخرا.</p>	<h3>د. ارشيدات في روسيا</h3> <p>غادر د. صالح ارشيدات رئيس مجلس ادارة اليوناس البلاد متوجها الى روسيا في زيارة عمل ومن المتوقع ان يعود في السابغ من الشهر الجاري. المصادر لم تكشف عن مهمة د. ارشيدات الا انها اكدت انها في صميم عملها. بالسلامة ان شاء الله.</p>	<h3>المجالي رجع .. المجالي قاز</h3> <p>رئيس الوزراء السابق الدكتور عبد السلام المجالي عاد قبل انتخابات رئاسة مجلس النواب من المغرب بعد زيارة دامت لعدة ايام. المجالي عاد الى البلاد لمساندة شقيقه النائب المهندس عبد الهادي المجالي في معركة الرئاسة التي حسمت لصالحه.</p>	<h3>حوادث المشاة</h3> <p>تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء يقود المعهد الاردني الاردني في الثامن من الشهر الجاري ندوة بعنوان حوادث المشاة. ووجه مدير الامن العام الفريق تصريح محيي الدين رفاع الدعوة لكبار الشخصيات الرسمية والشعبية لحضور فعاليات الندوة التي تعقد في نادي ضباط الامن العام.</p>
--	---	--	--

يقيمون طقوسا دينية وسط "ضجيج" حتى الفجر .. ويحملون معهم خرائط لمواقع أثرية

متطرفون «يهود» يبحثون عن النبي «هارون» في الاردن!

أكثر - جمال الدويري

رغم كل ما توصلت اليه الحكومة الاردنية في مفاوضاتها مع الجانب الاسرائيلي وتقدمها في الاتفاقيات العديدة الموقعة بين الطرفين من العهود والعهود الا ان المدنيين الاسرائيليين بطبيعتهم المعروف ما زالوا يمارسون بعض التجاوزات على الحقوق الاردنية مؤكدين بذلك ان كل ما تم التوصل اليه من اتفاق بين الجانبين لا يمثل الا القطر في بحر.

ودلت تصريعات بعض المتطرفين اليهود في الآونة الاخيرة على كثير من هذه التجاوزات محطمة بذلك على حد تعبير المصادر - احلام وطموحات وزارة السياحة والآثار التي ارتأت بتوقعاتها ان تسفر اتفاقية وادي عربة الموقعة بين الطرفين عن نشاط ملحوظ في السياحة الاردنية سواء اليهودية او المسيحية الزائرة لاسرائيل وان تسهم عوائد هذه السياحة في رفد خزينة الدولة بالملايين الصعبة.

الاعمال في مجال السياحة في المناطق الاثرية وخاصة البتراء اعربوا في اكثر من مناسبة عن استيائهم من السياحة اليهودية وقلة مروجها مشيرين الى ان السياحة الاسرائيلية يحمل معه خلال زيارته للاردن كل ما يلزمه من

حاجيات وان زيارته للاردن تقتصر على وضع سويقات يهودية الى اسرائيل.

مصادر مطلعة كشفت ان الوفد اليهودي للتفرقة التي تزور الاردن بقصد السياحة الخفية تلك الادعاء الحقيقية الكامنة وراء هذه الزيارة وفي هذا الاتجاه عيبر بعض المواطنين الاردنيين عن خشيته من الادعاء الخفية وراء الصلوات الاستغراقية الاسرائيلية التي يقوم بها شبان اسرائيليين يزورون الاردن بحجة السياحة.

وتؤكد المصادر ان الحملات الاستغراقية المبنية على اوهام عنصرية والمدمومة من قبل مشيرين الى ان السياحة الاسرائيلية تخلق حالة من الغشوق عبر الطقوس اليهودية المتكررة في بعض

■ حاخامات يرافقون هذه الوفود .. ويوجهونهم الى «البتراء» للبحث عن ادعاءاتهم

■ بلتاجي: لم يصلنا احتجاجات .. والاجهزة المسؤولة لم يصلها معلومات عن يهود يمارسون طقوسا دينية على الاراضي الاردنية

■ محافظ مادبا: ما يهمنا كاجهزة معنية توفير الامن السياحي اللازم .. ومن الصعب معرفة جنسيات السياح في جبل «نبو»



عقل بلتاجي

وزارة السياحة اي شكوى من مواطنين اردنيين احتجاجا على ممارسة بعض اليهود لطقوسهم في الخلاه او في الاماكن المذكورة.

واكد بلتاجي ان وزارة السياحة وكافة الاجهزة المسؤولة في الدولة تتعامل مع الوافدين والزوار بجسديتهم بغض النظر عن الاديان التي يعتنقونها او الطوائف التي يتبعونها لها مشيرا خلال تصريحه لـ «الحدث» الى مسألة الاديان السماوية الثلاثة واعتراف الاسلام باهل الكهف ومنها الى وجود اسرائيليين يحملون الدين الاسلامي او المسيحي او اليهودي كما هو الحال عند العرب اذ يعتنق بعضهم الديانة اليهودية او المسيحية مثلما يعتنق المسلمون الاسلام.

محافظ مادبا نشأت المجالي اكد من جانبه بان السياحة في مادبا سياحة مرم وبست مقرا وان شغلها الشاغل في المحافظة هو تطوير السياحة ويجاد البنية التحتية اللازمة التي تكفل تطويرها.

واكد المجالي في تصريح لـ «الحدث» بان كل ما يهمهم

السياحة والآثار عقل بلتاجي ان تكون لديه اية معلومات في هذا الاتجاه منها الى ان الاجهزة الرسمية المسؤولة عن مثل هذه المواضيع لم تقدم للوزارة اية معلومات تفيد بان هناك يهودا او غيرهم يمارسون طقوسا دينية على الاراضي الاردنية.

وقال بلتاجي ان التبرع المزعوم في هذا الاتجاه ما هو الا كنيسة كاثوليكية خاصة بالمسيحيين وانهم - اي المسيحيين - ان يسموا لاحد ان يمارس طقوسه في كنائسهم او غيرهم يمارسون طقوسا دينية على الاراضي الاردنية.

وقال بلتاجي ان التبرع المزعوم في هذا الاتجاه ما هو الا كنيسة كاثوليكية خاصة بالمسيحيين وانهم - اي المسيحيين - ان يسموا لاحد ان يمارس طقوسه في كنائسهم او غيرهم يمارسون طقوسا دينية على الاراضي الاردنية.

ويستذكر بعض المواطنين في هذا السياق بعض الاساطير اليهودية المدعومة بقوة السلاح والاعلام الصهيوني على الارض الفلسطينية التي تؤكد ان تصبح كالحقائق القائمة على الارض مما دفعهم الى الاعراب عن استيائهم وعدم ارتياحهم لهذه الظاهرة الجديدة في مناطقهم وخصوصا ما يرافق وجود هذه المجموعة السياحية اليهودية من قوضي عارمة وطقوس دينية استغراقية وسهر وضجيج حتى طلوع الفجر.

ومن جانبه نفى وزير

السياحة والآثار عقل بلتاجي ان تكون لديه اية معلومات في هذا الاتجاه منها الى ان الاجهزة الرسمية المسؤولة عن مثل هذه المواضيع لم تقدم للوزارة اية معلومات تفيد بان هناك يهودا او غيرهم يمارسون طقوسا دينية على الاراضي الاردنية.

وقال بلتاجي ان التبرع المزعوم في هذا الاتجاه ما هو الا كنيسة كاثوليكية خاصة بالمسيحيين وانهم - اي المسيحيين - ان يسموا لاحد ان يمارس طقوسه في كنائسهم او غيرهم يمارسون طقوسا دينية على الاراضي الاردنية.

الداخلية لم تعترف بشرعية قيادة المؤتمر الاستثنائي.. فبات الانشقاق على الابواب

حزب شيعوي جديد يقوده زيادين!

أكثر - كتب محرم الشؤون الحزبية

مع عدم اعتراف وزارة الداخلية ومن قبلها لجنة التنسيق العليا لأحزاب المعارضة بشرعية قيادة عتيق الشيعوي المنبثقة عن المؤتمر الاستثنائي للحزب الشيعوي فرض على الدكتور يعقوب زيادين اختياران اثان لاثالث لهما.

فيلما العدة والانتظار تحت قيادة الدكتور فخر حمارة الزعيم الشيعي له الحمره وانتظار المؤتمر العادي المقبل لمقارعة في انتخابات طارئ يحدد فيه اعضاء الحزب القائم انتخاب قيادتهم بعيدا عن الانقسام. احد مخرجين. يستطيع ماركية بقوانين ونظمه داخلية جديدة.

الوارد له الحدة من معلومات يكشف اجابات قنصلتها دائرة الاحزاب في وزارة الداخلية لزيادين حينما اخبره بان قيادته غير شرعية ومخالفة لقوانين الاحزاب وان عليه العودة الى زعم الشيعويين المرخصين او البحث عن مخرج بديهي قائدا لتيار «الحمر» بحدود القانون.

ليواصل عتيق الحمر بعد

جهود مقبلة في البحث عن تلك المخرج الى ان الجلوس مع المعارضة والمكتب السياسي الشيعوي وتحديد موعد مؤتمر طارئ يحدد فيه اعضاء الحزب القائم انتخاب قيادتهم بعيدا عن الانقسام. احد مخرجين. يستطيع ماركية بقوانين ونظمه داخلية جديدة.



نايف القاضي

الحزب فور انتهائه من ترتيب الأوراق التأسيسية والقانونية لحزبه الجديد.

مستعمدة ان يبيح انشقاق زيادين على غرار الشيعوي المخضرم عيسى مدانات الانتماء مع تيارات يسارية اخرى في قالب حزب واحد.

فالتصوير بين يديها من «معلومات» تؤكد بان حزبا شيعويا سيحجز في فترة ليست بالبعيدة مكانه على القارعة الحزبية الحلية

■ الاتصالات جارية مع «ماركسيين» سابقين لاعادة تنظيمهم في صفوفه .. والاعلان عنه ينتظر استكمال اوراق الترخيص

■ برنامج سياسي قريب من احزاب الوسط ..

■ اولوياته التغريد خارج سرب المعارضة

■ معسكر حمارة قلق من تحركات زيادين ومخاوف من استضافة الشيعويين الاسرائيليين في حفل التأسيس

الاتصالات بين زيادين وشيعويين مخضرمين انسحبوا مبكرا من الحزب الى مشروعه السياسي الجديد. بهدف اعطائه ثقلا في الحزب. بهدف اعطائه ثقلا في الحزب. بهدف اعطائه ثقلا في الحزب.

ومن المرجح ان لا يطلب زيادين من لجنة التنسيق العليا كحزب المعارضة الانضمام اليها. كونه يبحث عن «بريستيج» سياسي اكبر منه على حسب المصادر المتحدثة.

ولذلك فهو يفضل البقاء خارج



منير حمارة

ومن جهة اخرى كشف رفاق الدكتور منير حمارة لرفيقهم من يحد شيعويين اسرائيليين طريقهم من خلال حزب زيادين والذين كانوا على قائمة المدعوين للمؤتمر العام السابق الذي انتخب به حمارة زعيما للحزب. لولا الضغوط الحزبية الحلية التي هددت زيادين انذاك بقطع الصل السري الذي يربطهم بحزبه بسبب معركة مقاومة الطليع التي دفعته لافتتار عن استقبال الشيعويين في اسرائيل كضيوف شرف على المؤتمر اذ كان - ويستدل خصماء زيادين من مقتني فكره في هذا السياق - ان من الممكن استضافة الليبيين الاسرائيليين في حفل الاعلان عن حزب زعيمهم السابق بعد تطبيق لجنة تنسيق الاحزاب التي شكلتها وحدة مسؤول المعارضة في مقاومة الطليع؟

الاجابة متروكة للدكتور زيادين الذي يعيش حاليا فترة خصام مع الاعلام والاعلاميين.

نداءات مسرح القصة الفلسطينية لفتح الفضاءات العربية امامهم لم تشفع لهم

المخرج العبادي: محاولات اسرائيلية للتوغل في وسطنا الفني!

أكثر - خاص

لم تجد كواليس مهرجان المسرح الاردني السادس ملأها لاسراها. سوى للحظات الاخيرة من عمره. حينما هم المشاركون يحمل عتادهم ونصوصهم لمقارعة المركز الثقافي الملكي. منتظرين دعوتهم لاطفاء شمعته السابعة. في العام القادم.

فعر وض المهرجان لم تسمح لما دار في الخفاء الخروج من ابواب المسرح الرئيسي والدائري. سوى قضية سفر الفنانة المصرية حنان الترنك. التي ترتب عليها لقاء عرض مسرحية «شقيقة ومتولي» وسط احتجاجات اردنية ومصرية صاخبة.

عندما سجل اعضاء الفرقة عتيقهم على النول العربية التي تساعد اسرائيل بشكل غير مقصود على اذيتهم في المجتمع الاسرائيلي وسلخهم بعيدا عن حضارتهم وقوميتهم العربية لاسباب سياسية فدفعها تهويد القدس قبل التفاوض عليها.

فالتصريح الذي اذيعه محمد يوسف العبادي ومؤازرو موقفه المقام للطيح عن اسرائيل في نقابة الفنانين لم تقدمه مبررات مسرح القصة بان الاحتلال الاسرائيلي فرض عليهم قريبا

عندما سجل اعضاء الفرقة عتيقهم على النول العربية التي تساعد اسرائيل بشكل غير مقصود على اذيتهم في المجتمع الاسرائيلي وسلخهم بعيدا عن حضارتهم وقوميتهم العربية لاسباب سياسية فدفعها تهويد القدس قبل التفاوض عليها.



طلال سلطان الحسن

قسريا اكثر من خمسين عاما بسبب منحهم الجنسية الاسرائيلية رغم انهم كما ان دعوتهم لفتح حدود الدول العربية في وجوههم لممارسة التواصل مع حضارتهم وهويتهم العربية هريا من الانتماء في المشتدات الاسرائيلية. لم يجد الاثر النافعة عند هؤلاء ايضا.

ويرور العبادي موقفه لـ «الحدث» بقوله ان الذي يبحث عن هويته العربية يتوجب عليه

■ مسرح القصة قدم عرض «روميو» (الاسرائيلي) وجوليت (الفلسطينية) بدعم من رئيس بلدية القدس السابق «اولمير»

■ ليس صحيحا انني حاولت تخريب مهرجان عمان المسرحي لخلافات بيني وبين نادرة ونادر عمران. وانما الموقف كان بسبب نص اسرائيلي آنذاك

■ نقابة الفنانين صلاحيتها عدم اجازة مظاهر التطبيع ..

■ وزارة الثقافة من رعى المهرجان المسرحي السادس

ذلك العمل الى التعايش السلمي بين العرب واليهود في ظل الاصرار الاسرائيلي على عدم اعادة الحقوق العربية الى اصحابها.

منوها الى ان ذلك يتشعب مخاوفه والعديد من زملائه من ان يكون مسرح القصة اداة اسرائيلية لاختراق الاردن وغيره ثقافيا.

وما يجدر نكره في هذا السياق. ان نقابة الفنانين قامت

التمسك بتاريخها ولغتها وتصورها وليس الاتكاء على نص مسرحي اسرائيلي انه الفرق في وقت سابق.

ويسأله عن هذا العمل يجيب بان فرقة القصة اذ عملا مسرحيا نصه اسرائيلي بعنوان «روميو» (الاسرائيلي) وجوليت (الفلسطينية) بدعم من اولمير رئيس بلدية القدس السابق.

ولذلك فهم وجهوا دعوة في



المرح محمد يوسف العبادي

لمهرجان ايام عمان المسرحية الذي عقد في عمان سابقا بسبب النص الاسرائيلي الذي يسميه الفرقة ذاتها انذاك.

ولكن ما روح فور انتهاء اخر عروض المهرجان. بان قضية التطبيع التي اثيرت في مهرجان ايام عمان المسرحية كانت تاج خلافات شخصية بين العبادي والفنانين الشقيقتين نادر ونادرة عمران. دفعت الاول لافشال المهرجان.

وهذا ما نفى صحته العبادي عندما اخبر «الحدث» بان ما ورد تبسمة بالطة ولا تمت للجنة بصلة. وان هجوم النقابة على المهرجان انذاك كان بسبب موقف النقابة المقام للتطبيع وحذر العبادي من محاولات الجانب الاسرائيلي باختراق الوسط الفني الاردني من بوابة الازمة المالية التي يعاني منها الانتاج المحلي. بعد مطويات حلت بين يديه في هذا السياق.

اسرائيل لمحت وتقارير بيروت اكدت... ومصادر دبلوماسية نفت:

مفاوضات لبنانية اسرائيلية سرية في باريس



انتباهو

حزب الله شكل «السرايا اللبنانية» لافشال واي ريفر بالتعاون مع قوات فلسطينية معارضة
كريستوفر روس وعد دمشق رفع اسمها من لائحة الارهاب
وتحريك المسار مقابل طرد المعارضين من اراضيها
قيادة الجهاد وجدت البديل ودمشق عقدت مؤتمر المعارضين في مخيم فلسطيني له استقلاليته الخاصة



اميل لحود

المتشعبة في سوريا، وحسب المراقب فنان مشرق تريد ان تقول ان الخيما الفلسطينية لها استقلالية وليس بإمكان القيادة السورية التدخل فيها الامر الذي يتشابه مع وضع الخيما الفلسطينية الموجودة في لبنان حيث ان الحكومة اللبنانية تحاول منذ اكثر من ٢٠ شهرا القبض على شخص يدعى ابو محسن يلجئ في مخيم عين الحلوة التابع لمدينة صيدا في الجنوب اللبناني الا انها لم تتمكن من ذلك نظرا لصعوبة اقتحام هذا المخيم، وتقول مصادر «الحدث» ان العديد من المفاوضات السرية لا يعني خروج لحدود من تحت المظلة السورية، الا انه اصبح اقوى بعد خروج السوريين من الشوارع السياسية اللبنانية وذلك نظرا لعلاقة القوية مع الادارة الاميركية التي تولت خلال دراسة الرئيس اللبناني في الولايات المتحدة واغضت المصادر انه يمكن لبيروت تحقيق اتفاق الا ان التوقيع عليه سيظل موجعا الى حين التوصل الى اتفاق مماثل مع سوريا فيما يخص هضبة الجولان.

التركية عن الحدود السورية. الا ان مصادر في الجهاد الاسلامي قالت ان المعنى هو الدكتور عبد الله رمضان شلق الامين العام لتنظيم الجهاد بالدرجة الاولى بالإضافة الى احمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة».

واكدت المصادر ان مجلس الشورى قد وضع نصب عينيه مثل هذا الاحتمال في وقت سابق وقد وضعت البديل في حال طلبت القيادة السورية من الدكتور شلق مغادرة اراضيها، وهددت المصادر الانسانية العاصمة الإيرانية كيبيول للتكثف شلق وقيادة الجهاد في حال قدمت دمشق طلبا هذا رسميا الى قيادة الجهاد.

ويستبعد سياسيون ان تقدم سوريا على طرد قيادة الجهاد من اراضيها وقال بعض المراقبين ان «الحدث» ان دمشق قد تلجأ الى حل وسط لحدت اليه خلال المؤتمر الوطني الاخير لفصائل المعارضة الفلسطينية والذي احتضن مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين ولم تحتضنه احدى القاعات الكبرى

وكرستوفر روس هو سفير سابق لبلاده في دمشق زار سوريا في العام ٩١ حيث وعد دمشق حينها برفع اسم سوريا من لائحة الدول الداعمة للارهاب مقابل اشراك قوات سورية في التحالف العسكري ضد العراق الا ان ذلك لم يحصل بسبب المعارضة التي لاقتها الادارة الاميركية من حيث وعدت الادارة الاميركية القيادة السورية اعادة تنشيط المسار السوري الاسرائيلي، وكان من المقرر ان يتجسس في توقيع واي ريفر في دمشق من قبل سفير روس في دمشق الاميركي لعملية السلام وسارت انيك مساعد وزير الخارجية الاميركية الى المنطقة للعمل على اعادة تنشيط هذا المسار الا ان عملية الجهاد الاسلامي دفعت الادارة الاميركية لخذ موقف من دمشق كون القيادة الخارجية للتنظيم تتخذ من العاصمة السورية مقرا لها، وقالت المصادر ان تقرير لهاب كريستوفر روس وهو المنسق الخاص لمكافحة الارهاب في الخارجية الاميركية الى دمشق بدلا من روس وتحشد ازمة بين روما وانقرة بخصوصه مقابل عودة المشرد الى وقت لاحق.

الاميركية ودفعتها للتحرك سريعا قبل ان تغفل الانجاز الاميركي الذي اسداه الطرف الى طولة المفاوضات بعد انقطاع دام عامين واصلها الى اتفاق اعترضه الجميع بانه لا يقل عن اتفاق اوسلو.

مصادر دبلوماسية رسمية لبنانية نفت هذه الأنباء، واكدت ان وجود مفاوضات بعد ذات لا يلائم السرية حيث ان الحكومة اللبنانية اوضحت في مناسبات عديدة عدم ممانعتها من انسحاب اسرائيل وفق القرار ٤٢٥ ولكن بدون شروط، الا ان التقارير الواردة له الحدث اكدت ان العملية الانتحارية الاخيرة في خان يونس قطع غرة التي اعلن تنظيم الجهاد الاسلامي مسؤوليته عنها كانت الضبط الاول في هذه التقارير والمعلومات التي تقول مصادر «الحدث» بدأت الادارة الاميركية تتعامل معها بجدية لحماية هذا الانجاز.

والسؤال الذي اصبح يطرح نفسه ان مست دقة هذه المعلومات وخاصة فيما يتعلق بالمفاوضات المزمعة، سامو الموقف السوري وهل خرج

الذين انشؤ في منظمة التحرير وخرج من اسرة ياسر عرفات، بعد توقيع اتفاق اوسلو للسلام وفي أعقاب الاعلان عن واي ريفر ظهر مقدح وهو يخرج مدعة من قواته كانت قد انتهت دورة عسكرية واعلن هو الآخر من جديد استنكاره لهذا الاتفاق ووضعه في نفس الاطار الذي وضعه فيه حسن نصر الله في حين سربت التقارير معلومات تفيد بانتفاء حزب الله من تنظيم كتائب السرايا اللبنانية وقد خدمت هذه السرايا مجموعة من الادارة الاميركية ووصلتها بعد الانتهاء من توقيع اتفاقية واي ريفر الاخيرة في اواخر تشرين الاول الماضي.

المصادر ذكرت عندما وضع حسن نصر الله الالام العام لحزب الله اللبناني امام وسائل الاعلام هذا الاتفاق في اطار «الخيانة» وطالب باعتقال رئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات.

هذه التصريحات تزامنت مع تحركات اخرى من جانب المعارضين

نفيذ التقارير الواردة من العاصمة اللبنانية بتحركات دراماتيكية تجري في بيروت، ولم تتوقف هذه التقارير عن الكشف عن الخطط الجديدة التي وضعتها الرئيس اللبناني الجديد العماد اميل لحود لقيادة البلاد بل تعدت لتنفيد من اجتماعات سرية احتضنها احدى العواصم الأوروبية في اوائل الشهر الجاري بين وفد لبناني واخر اسرائيلي وتنفذ مصادر متابعة للصراع التفاوضي العربي الاسرائيلي ان العاصمة الفرنسية ان صحت دقة معلومات التقارير المذكورة، هي المعنية بهذا الذكر وذلك للعلاقة المميزة التي تربط بها بيروت مع باريس، بالإضافة الى العلاقة الاسرائيلية الفرنسية والدور الذي تحاول فرنسا ترسيخه في المنطقة.

هذه المعلومات تقاطعت مع اخرى كانت قد نشرتها وسائل اعلامية اسرائيلية وقد اضافت جانباً جات نتيجة الضغوط والهدايا التي قامت بها المقاومة اللبنانية والتي زادت وتيرتها في الايام الاخيرة وادت الى اعتذار رئيس الوزراء الاسرائيلي من اتمام جولاته الأوروبية وعوته الى تل ابيب، بعد مقتل عدد من الجنود الاسرائيليين في الشريط اللبناني المحتل.

الا ان مصادر «الحدث» ذهبت ليد من ذلك فقد اكدت ان معلومات سربت الى الادارة الاميركية ووصلتها بعد الانتهاء من توقيع اتفاقية واي ريفر الاخيرة في اواخر تشرين الاول الماضي.

المصادر ذكرت عندما وضع حسن نصر الله الالام العام لحزب الله اللبناني امام وسائل الاعلام هذا الاتفاق في اطار «الخيانة» وطالب باعتقال رئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات.

هذه التصريحات تزامنت مع تحركات اخرى من جانب المعارضين

كم اتنى على الكثير من اهل الصحافة والاعلام ان يطالوا الصحافة السعودية ومسيرتها منذ ازمة الخليج الثانية وحتى هذا اليوم فينتظروا ان كان في صحافتهم ما يسيء الى الارزاق او قيادته او شعبه بل على العكس لا تجد الا روحا عربية متسامحة تهتم بالشأن العربي والاسلامي وفي الجانب الايجابي منه، الذي يبني ولا يهدم ويجمع ولا يفرق، وهذا من شيم الكرام.

اما الناظر في بعض صفحاته يرى جملة من المغالطات بحق المملكة العربية السعودية، فالبعض يهاجم السعودية ويقصد من ذلك الهجوم على الاسلام والمسلمين على اعتبار ان السعودية بلد القبة ومهبط الوحي الالهي.

والبعض يهاجم السعودية لانه لم يجد فرصة لكي يبتز منها حقة من الريالات من شأنها ان تجلف لسان قلمه الذي يسيل لعابه عند ذكر الزهق والدينار.

والبعض وجد من يدفع له ليهاجم السعودية على خلفية الصراع الاقليمي المحتدم بعد ازمة الخليج الثانية فكسر قلمه زورا وبهتانا دون ان يخشى في الله الا ولا ذمة اورحم قري.

والقلم الباقية من هؤلاء هم من ضاقت عليهم عقولهم وقنوت تفكيرهم فكتبوا ما كتبوا دون وعي او ادراك الا ان الهبات للحصول على شرعية من الشارع انه كاتب ثوري تضالي جدير بان يتصدر الجماهير وساحات الفكر واقلق فيها.

ولكن بالرغم من هذا لا نعدم من كتابتنا وصحفنا ان نجد منهم البعض العاقل الحكيم الذي يدرك ما يكتب ويحي ما يقول واضعاً نصب عينيه مصلحة الامة العربية محيطها الى خليجها لا تجنيه الاهواء ولا الاعيب الساسة او الوقوف عند الشعارات والمسابات الضيقة والمصالح القريبة.

لقد ان اللون ان نخرج من مقولة لا عفا الله عما سلف حتى لا تبقى الامة رهينة الازمة الى الابد.

كما ان اللون ان ندرك ان الضروري الوطني لا يتحقق الا بالقومي الممكن وان الصحافة في حبل الوصل بين الضروري الوطني والقومي الممكن.

وان ندرك اخيرا ان المملكة العربية السعودية هي القمر المرجو اذا ما اشتد ظلام لبنان واطبق علينا من جميع الجوانب.



فؤاد الخلفات

في العلاقات الأردنية-السعودية

عضو اللجنة المركزية لجبهة النضال الشعبي لكرث:

نمورة : عرفات لم يحتوينا وهذه اسباب استقالة غوشة

دخولنا بالوزارة رغبة بالمشاركة في صنع الدولة
لنا ملاحظات على واي ريفر.. وتوقيت العمليات المسلحة لايرحنا
المنظمة تعمل بالميثاق المعدل منذ ١٩٨٨ وآلية التغيير لا تناسبنا
لم ننسحب من مواجهة الفساد وننسق مع الفصائل الفلسطينية في كل مناسبة



رزق نمورة

- بالعكس نحن نقوم بملفات شبه ثابتة مع جميع الفصائل داخل الوطن بدون استثناء، سواء كانت قريبة منا سياسيا وبغيا او حتى بعض الفصائل الاخرى في الضفة والقطاع، وتقوم بالفصائل بالانشطة بشكل طبيعي.

- هل تستصوبون لصالح تعديل الميثاق

- لاني الان المخرج هو اعتماد المجلس المركزي ونحن نشئ ان يتم اتفاق مؤتمري وطني.

- كيف ترون سياسة العمل العسكري في المرحلة الحالية

- في كل مرحلة هناك شكل من الاشكال الحاصل وهذه المرحلة فيها العمل السياسي التفاوضي بالإضافة الى ذلك نحن مبدئين واضحين شاركتا في السلطة وفي مجلس التحرير والبيت الفلسطيني الرسمي الذي يقود الشان السياسي واتنا لا نستطيع ان نقول لنا ضد او مع لكن احبنا نحن ان نؤقت هذه العملية غير مريح لنا ولتجنب الفلسطينيين

- هناك اسباب سياسية تتعلق بالاداء التفاوضي والتجاوب مع الضغوط التي لم تعد تتحملا كشعب فلسطيني وكنا نرى انه من الممكن ان تصمد قيادتنا امام هذه الضغوط.

- السبب الاخر يتعلق بالجانب العملي والحياتي اليومي حيث ان ابناء الوطن على اداء بعض المؤسسات والوزارات وقصص الفساد بعض النظر عن مدى صحتها حيث اننا نعلم انها محاولة بشكل كبير، لكن كان يجب الوقوف امامها وعلى الاقل كنا نعلم ان تتم حمايتها البعض امام الشارع حتى تكون السلطة مقبلة الى حد ما.

- هل تعلم ان الاستقالة حلت هذه المسألة

- ليس بالضرورة لكنه نوع من الاحتجاج.

- اذن نستطيع من المواجهة

- انا انا انا نحن نراها انها تعبر عن موقف وليس بالضرورة ان نحل المسألة.

- لماذا قابت تشاؤمكم من الساحة

- نحن موقعا في منطقة التحرير الفلسطينية جزء لا يتجزأ من هذه المنطقة وجزء من الشرعية الفلسطينية هنا نرى موقعا.

- البعض يقول ان وبعد تسليم الركنات سمور غوشة لوزارة العمل وكثرت عرفت جبهة الاتصال تحت ايته كيف ترون

- انا اختلف مع هذا القول، لان مشاركة الجبهة في مجلس وزراء السلطة الفلسطينية لم تات حيا بالمشاركة التقليدية لنسب ما، المسألة جاءت من قناعة التي تدفعنا الى المشاركة في السلطة مستقل واداة كونهما التجربة الاولى التي تقوم فوق الارض الفلسطينية، ونحن اذنا اننا يجب علينا عمل شيء في هذه المرحلة من مشوارنا الطويل الذي يبدو انه ان يتسحب قريبا حيث ان الاهداف لم تشاركنا اننا نقاتل بخدمه شعبنا وخدمة قضيتنا.

- ما هو سبب استقالة الدكتور سمير غوشة من وزارة العمل

هذا صحيح، ويغض النظر درجة معارضا لم تعد درجة التحفظ، لم نطالب باسقاط اوسلو او ان نرفع الهاتق بوجه السلطة معارضا كانت شرعية داخل اطار البيت الفلسطيني.

- ما رأيكم بتغيير الميثاق الوطني

- مبدئيا، ومفهوم الميثاق جرى عليه تعديل وهذا أصبح امرا واقعا وكما جرات واقعية على الارض سواء قلنا نعم ام لا، من جانب اخر اذا كان سيتم تعديل على الوثيقة فانه يجب ان تكون متسجمة مع صيغة اعلان الاستقلال الفلسطيني الذي تم عام ٨٨ في الجزائر وقضية التحرير انه على الرغم من كون هذه التعديلات قد أصبحت امرا واقعا الا انه يجب الا يتم بهذه الطريقة الانتحارية وكذا نوع التغيير فانه لانا من هذه الطريقة ما تريده السلطة العامة في التعديل والا يتي نتيجة لفصود اميركية واسرائيلي.

- هناك معسكران في السلطة الفلسطينية الاول مع اتفاقية اوسلو والثاني معارضا اين نجعل كجبهة نضال

حدد عضو اللجنة المركزية لجبهة النضال الشعبي رزق نمورة موقف جبهته، من اتفاقية السلام وقال اننا نجد أنفسنا جزءا من الشرعية الفلسطينية وعليها المشاركة في مؤسسات السلطة.

ونفى ان تكون قيادة السلطة قد فرضت على جبهة النضال موقف التأكيد بتسليم الدكتور سمير غوشة حقيبة وزارة العمل مبينا الاسباب التي دفعت الدكتور غوشة الى الانسحاب فيما بعد.

منه اقراا بحق شعب ارضه محبة وري ان يجب ان تدير الامر حول نقطة واحدة هي كيف سيتم ترتيب الانسحاب الاسرائيلي من المناطق التي احتلتها عام ٦٧ هذه التوزعة ترمت الحقوق الشرعية الفلسطينية.

- ذكرت انكم نسقتم مع فصائل لمعارضة الانسحاب ساء في هذه الفصائل.

- نسقنا مع الجبهة الشعبية والديمقراطية والاحاد الديمقراطية الفلسطينية وحزب الشعب الفلسطيني هذه الفصائل داخل الوطن ونحن نتلقى باستمرار لكن ضمن حدود مقبولة.

- كيف تتطورون الى عمليات حركة المقاومة الاسلحة

- نحن موقعا كجبهة نضال واحد كنا من الاطراف السياسية المشاركة في ائتلاف السلطة منذ البداية ولا زنا رغم عدم مشاركتنا في مجلس الوزراء عدم التعديل الاخير، وبالمناخية مشاركتنا كانت من خلال الامين العام الذي تلم معناه المعارضة

كيف نظرت جبهة النضال الشعبي الى اتفاقية واي ريفر التي وقعت مؤخرا في الولايات المتحدة ؟

- نحن من الفصائل التي دعت الى رفض وعدم اقرار اتفاقية واي ريفر وقد اصدروا بيانا منفردا بهذا الخصوص، كذلك نسقنا مع مجموعة فصائل داخل الوطن واصدروا بيانا مشتركا ندمر المؤسسات الشرعية الفلسطينية المعنية بالامر الى رفض هذه الاتفاقية.

- هل لديكم ملاحظات في نقاط محددة لرفض الاتفاقية

- نعم لدينا بعض الملاحظات ابرزها على سبيل المثال وليس الحصر فيما يتعلق بالجانب الامني واعطاء الازمات المتعددة هذا الدور ليهاجم المخبريات المركزية نحن نرى انها خطوة خارجة عن المألوف، بالإضافة الى نسبة الانسحاب بعد ذاتها فان هزيمة هذه النسب والتسريح خلف هذه التوزعة يعتبر بيما وشرا اكثر

الهدوء يخيم على حلبة الصراع الداخلي

خاتمي ينتظر دعم الغرب لمواجهة المتشددين!

بعد اقضاء عمدة طهران الرئيس يخسر حربا بمعركة مجلس الخبراء
خاتمي تحكم بدفة الازمة مع كابول وأميركا تضم صوتها ٢٠ مليون ناخب إيراني

خاتمي خسر حربا بمعركة مجلس الخبراء، وبانتشار دعم الامم له في البوابة الاقتصادية وخاصة بعد ان غفقت البلاد اكثر من نصف عائداتها المالية العام الحالي بعد انخفاض اسعار النفط في السوق العالمية حيث تشكل هذه الإيرادات اكثر من ٩٢ % من الدخل الوطني كإيرام مصادر سياسية قالت ان المحافظين ارادوا ارسال برسلة الى واشنطن تفيد ان لا يمكن للارادة والتمسك بتفويض الامم الى طهران الا من خلال موافقة المتشددين الامر الذي تشنقه هذه المصادر قد وصل الى واشنطن التي فهمت الرسالة وخامت بعد الانتكاسات المتكررة لخاتمي امام معسكر المحافظين.

بواجهه محمد خاتمي في حين يقول المراقبون ان باستطاعته ان يستفيد من الوضع الاقتصادي السيئ، وازدادت معدل البطالة والتي تكمن عليها مصارحة خلال تقديمه لوزارة العام الجديد امام البرلمان الإيراني مؤخرا لتدوير سياسة الانفتاح والتي لم تستطع زيارته لفرنسا نظيرها السبب نفسه ودعوى الحكومة عن اعدام مؤلف كتاب ايات خمينية الهندي الاصل - سلمان رشدي - حيث خرجت اصوات تستنكر هذا العدول وجهات زادت من حجم الجائزته المالية لقاتل رشدي.

والى ذلك وبعد موجات الصراع الداخلي والهدوء، التي شهدها الساحة الإيرانية فان ثمة اعتقاد يقول ان

استطاع ان يمسك العصا من الوسط وان يوازن بين انخراطه معسكرات المحافظين والتفكير في تثبيت المنطقة مثل هذه الحرب وخاصة انها تشهد اصلا توترات باكستانية هندية على الصعيد النووي ومصارعة عراقية الامم المتحدة والولايات المتحدة وثالثا تركيا مع حزب العمال الكردستاني المعارض واخيرا وهو الامم الصراع العربي الاسرائيلي.

ويستند المراقبون ان الرئيس خاتمي تلقى غربة قاصمة هذه المرة عندما خسر تياره انتخابات مجلس الخبراء وهو المجلس الاعلى في البلاد، وفي الوقت الذي يعتقد خلاله المراقبون ان صعود خاتمي المعتدل في موقفه وسط وحكم المتشددين

معتد على التفويض الواسع في صفوف الشعب فقد اتضح ان ذلك لا يكفي تطبيق برنامجي، وان هناك مراقبين تحتاج الى تفهيد وموازنة من داخل الاطراف الحاكمة نفسها الامر الذي غفد الرئيس الإيراني.

فقد الرئيس الإيراني ان تقدم دول الغرب نفسها وبما فيها الاقتصادي وباتي التعاون في المجال الخارجي وهو اللؤلؤة خفيف يقوم بها رؤس الاموال فيها وخاصة الخبراء وهو الجائزته المالية حكومات بلدهم لفتح ابواب التعاون مع ايران، الا ان مشكلة الدول الغربية مع جدار المتشددين في نفسها التي

حيال نظام الحكم في ايران، ان سياسة الانفتاح التي كانت مرجوة من قبل ٢٠ مليون مواطن إيراني صورتها لخاتمي لم تتم بالمعنى المطلوب حيث اصطلح الرئيس بهدار المتشددين الصلب ويدأ الحركة عندما اهل عمدة طهران غلام حسين كرويهشتي الى المحاكمة بتهمة الفساد واعاد االام العام وهذا الرجل يعتبر من اكل الرجال ثانيا ليج الانفتاح والسياسة التي يتبناها محمد خاتمي وقد اعتبر المراقبون هذا الاجراء بحق عمدة طهران بمثابة ضربة الى الرئيس نفسه بطريقة مباشرة واضعة القصد.

وفي الوقت الذي نجح الرئيس خاتمي باحتصاص غضب الجماهير الإيرانية بعد ان لقي البيروماتيون الإيرانيين مصيرهم في افغانستان، حيث تمت قس كسب كبير من الشعب الإيراني الى دعوات المتشددين بالانقلاب والفصل بدأت ستراوت على الحدود وضعت للثقة على ابواب كارة جديدة كان موقف الرئيس اكثر عقلانية عما

الهدوء يخيم على حلبة الصراع الداخلي

يبدو ان الهدوء عاد الى الجبهة الداخلية الإيرانية بعد ان شهدت هذه الجبهة عدة معارك بين تيار المتشددين الذي يقوده مرشد الثورة علي خامنئي والرئيس محمد خاتمي الذي وصل قبل اكثر من عام الى سدة الحكم بموجب رغبة شعبية صريحة بالانفتاح على العالم والحوار مع العالم الغربي.

الهدوء يخيم على حلبة الصراع الداخلي

رغم معرفتهم بانها عادة مضره صحيا وماديا

المدخنون يلجأون الى "السيجارة" للمتعة

الانسة نهي قالت: ان التدخين بالنسبة لي مثل المرأة المشوهة التي اضعمت فيها ملامح وجهي انتاسي انني امرأة بعهد ان اقلعتني المسؤولية وجعلتني احمّل اعباء كثيرة ما كنت قادرة بالماضي على تحملها او اتوقع حملها. ورحبت منذ سنوات قليلة اخوض الحياة العملية فاصبحت حياتي هي العمل فحسب واصبحت اتخذ دور المسؤولية فمشت كافة الادوار في شخص فقط. واضافت انني استطيع التوقف عن التدخين وهناك محاولات سابقة لي اترك التدخين ولكن لاني لتركه الان.



كثيرون حاولوا تركه بعضهم نجح والآخر عاودوا اليه

اما الانسة ولى فقالت: ان التدخين بالنسبة لي يحقق متعة معينة ويطينني لونا من الاستقلالية رغم انني اقوم باخفاء السجارة من يدي عند وجود شخص غريب لان نظرة الناس الى المرأة المدخنة نظرة سيئة لذلك فاني ادخن لاني ارفض النظرة للمرأة المدخنة بانها امرأة مسترجلة واتمدد على هذا الواقع وقسمت انني اخذ ١٥ سجارة باليوم ولو كانت ساعات الليل اكثر من ذلك لاختت اكثر واضافت انني لا استطيع ترك التدخين وتعودت عليه ان اتركه وسيتأذى اخذ علما بان هناك محاولات سابقة لتركه باع بالفشل لانا اعتدنا على المتعة التي تدير صحتنا.

الانسة بيان محمد قالت: انني اقوم احيانا بالتدخين نتيجة الانفعالات التي اعرض لها واشعر ان التدخين يسبب نوعا من الراحة عندما يتعرض الانسان للغضب كذلك فانه يساعد على التفكير والانسياب واحيانا اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب واحيانا اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب واحيانا اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب

كثيرون حاولوا تركه بعضهم نجح والآخر عاودوا اليه
عوني علي: هو من الضروريات ... ومتنفس لمشاكل الحياة
رولا: يعطيني قدرا من الاستقلالية .. وارفرض
ان اعتبر امرأة مسترجلة بسببه



محاولات فاشلة حيث انقطع عن التدخين لفترة بسيطة وعاود اليه في حالة الغضب او الشعور بالملل

محاولات فاشلة حيث انقطع عن التدخين لفترة بسيطة وعاود اليه في حالة الغضب او الشعور بالملل. انني اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب واحيانا اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب واحيانا اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب

والتشجيع عليه. وكذلك وجود افراد عائلة مدخنين بالاسرة واصدقاء خارج الاسرة تجد الانسان محاصرا بالتدخين ولا يستطيع ان يتركه وربما يدخل ذلك ايضا في السهرات والجلسات مع الاصدقاء فاعتقد انه لا فرق بين التدخين والمتعة عنه. وتجد كذلك اطباء ينصحون بتركه ويحذرون من اخطاره وهم في الحقيقة مدخنون.

واضاف ان هناك محاولات سابقة لي في ترك هذه العادة واستطيع القول انني احاول كل سنة مرة او اكثر تركه ولكني اعود اليه ثانية.

نسبة تدخيني تتراوح بين باكييت الى باكييت ونصف باليوم وهذا ما يشكل للمدخن مصروفا زائدا واعتقد انه غير ضروري.

محاولات فاشلة حيث انقطع عن التدخين لفترة بسيطة وعاود اليه في حالة الغضب او الشعور بالملل. انني اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب واحيانا اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب واحيانا اربغ باشغال التدخين فانه يساعد على التفكير والانسياب

الكرش - كتبت ميرنا العوضي

التدخين من العادات المنتشرة والتي ترتبط بعدد كبير من الناس منهم من يشعل السجارة ويستمتع بها .. ومنهم من يدخن رغم قناعتها بضررها ولا يستمتع بها وقد تشكل له نوعا من الضيق.
وقد ثبت علميا ان التدخين لا يشكل ادمانا كاملا للمدخن لذلك يمكنه تركه اذا توفرت لديه الإرادة القوية والرغبة الأكيدة في ذلك.

ورغم ان التدخين عادة سيئة برأي معظم المدخنين الا ان البعض منهم يعتبره من العادات الحسنة لانه بل قد يعتبره صديقا وفيها في السراء والضراء. ويقوم المدخن باشغال سيجارة بشكل ميكانيكي عندما يشعر بالضيق او يتعرض لوقت يغضبه وكذلك عندما يشعر بالسعادة ويتعرض لوقت يفرحه. وعندما يشعر بالملل وبعد تناول وجبة وقيل ان يتم بعد ان يستيقظ من نومه وعند مسامرة صديق في جلسة عائلية وعند وجوده في جلسة رومانسية. وبذلك يقوم المدخن بتبوير اشغال السجارة. وبان هذا الوقت ضروري جدا للتدخين فيه. وبذلك نرى ان كل الاوقات والمواقف التي يتعرض لها الانسان تعتبر مبررة في نظر المدخن وغالبا ما يبدأ الشخص بالتدخين كنوع من التقاليد او المجازاة لأقرانه وخاصة في فترة المراهقة او كنوع من التبرير وحجب الاستطلاع او كتمبير افعالي نتيجة موقف معين ولكنه يتمسك به في النهاية ولا يستطيع تركه. كما يقال: اوله دلع وآخره ولع. وكثيرون حاولوا تركه ولم يستطيعوا وعاودوا الى السجارة في اول مرة لانهم عاودوا عن روية شخص مدخن والبعض نجح في تركه. وعزا ذلك للإرادة القوية الموجودة لديه وقناعتها بضرورة تركه. والبعض يقضي من تجربة تركه فاشلة فيقول انني لم تقم تركه او التخلي عنه. ولا ينبغي فعل ذلك بالمستقبل ويصرح لم يبق بالعمد اكثر مما مضى.

ان التدخين بالنسبة لي عادة سيئة تحولت عليها ولو انني استطيع تركه فسأفعل ذلك بدون انني شك ولكن بسبب طبيعة تكوين السجارة ووجود مادة النيكوتين فيها. حيث يصعب الجسم بحاجة لها ويعني اخر يصعب للمدخن ممتنا على التدخين ولا يستطيع الخروج من تلك العادة. بالاضافة الى الترويج الاعلامي لشركات التدخين

لانه ابقى واطول عمرا من الحب الذي يزول مع الايام

الشباب والصبايا يفضلون الصداقة على الحب

ناجحة بين الشاب والفتاة. حبة اسحاق ٢٢٠٠ عام. تقول ان الصداقة والحب عبارة عن كلمة واحدة ولا فرق بينهما فان الصداقة تفتح الطريق للحب لكن ليس دائما. ففي بعض الاحيان لا تنجح الصداقة لذلك لا يوجد حب. فمن الصعب بنا. صداقة مبنية طويلة الامد لذلك يجب اولاً الاختيار الناجح الصديق بنا. على ذلك تنشأ الصداقة بين الشاب والفتاة.

ميرفت عبد الله ٢٤ عام تقول ان الصداقة افضل وافضل من الحب لانه ويراي ان الحب اذا وصل الى علاقة يجب فيها الارتباط ولم يتم هذا الارتباط فانه سوف يؤدي الى الانفصال النهائي ولا يعود الاثنان الى اللقاء مرة ثانية.

بينما الصداقة تظل مستمرة. وايضا ذهبوا ليد لهم من اللقاء والاستمرار بالحياة

كذلك لا يوجد مقاييس محددة للصداقة وكل هذا يتم بالاختيار الصحيح والمناسب كاختيار الصفات المتشابهة بين الاثنان او المختلفة بينهما وكذلك ليس دائما الصداقة بفتح الحب كما يقول البعض ففي بعض الاحيان تشكل الصداقة ولا يفشل الحب كذلك العكس لهذا نقول ان الصداقة هي اساس الحياة الزوجية وغير الزوجية فاذ كانت الصداقة ناجحة نبع الحب وكذلك كانت حياة زوجية ناجحة.



مفيد محمد: الصداقة أقوى.. ولكن كثيرا من الفتيات يفضلن الحب رغبة بالزواج
منى: اعتبرها المفتاح لباب الحب.. وبدونها لا تبني علاقة صحيحة ودائمة
ميرفت: الحب يتطور لزواج او ينتهي بانفصال.. بينما الصداقة ابقى

أريد هذه الفكرة بحد ذاتها لانها تؤدي الى حرمان الشاب من المتعة بالصديق الذي يؤدي الى الزواج والاستقرار. مني محمد ٢٠ عام تقول ان الحب يزول مع الايام ولا يبقى غير الصداقة لان الصداقة هي المفتاح الذي يفتح باب الحب ويوفره كذلك من الصعب تحول الحب الى صداقة بينما من السهل تحول الصداقة الى حب وهذا هو الطريق الصحيح لبناء علاقة

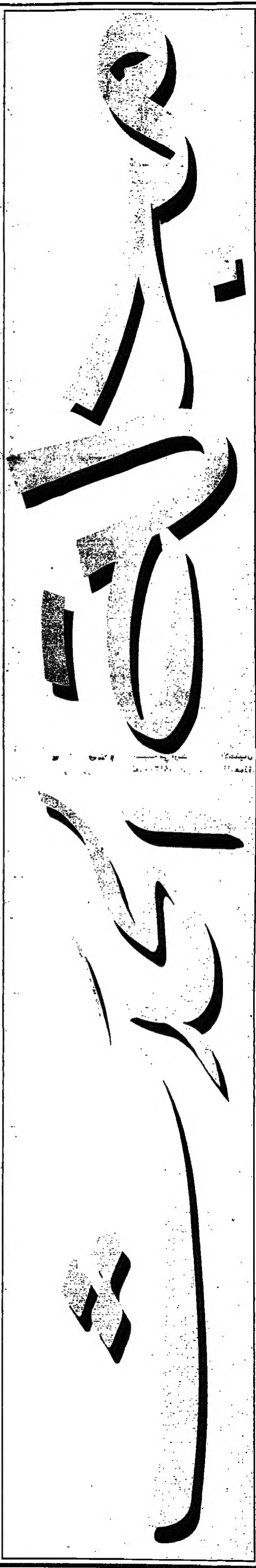
الكرش - خاص

للحياة الزوجية معان كثيرة، فهي رابطة مقدسة بكل معاني الكلمة انها ذلك المشوار الطويل الذي يتعين اجتيازه رغم الصعاب والعقبات تلك الآراء المختلفة والاتجاهات المتعارضة لابد ان نلتقي عند نقطة معينة هي عند التكوين العائلي.

لا بد من التنازل من اجل التفاهم ولابد من الحب لكي نتسامح ونغفر. وأخيرا لابد من عامل الثقة في نفوسنا لكي نتصالح.

متين يتبع ويؤدي الى حياة سعيدة. اسامة محمد عبد الواحد ١٨٠ عام طالب توجيهي يقول: الصداقة اقوى من الحب لان الصداقة تشمل الحياة والوفاء والصداقة بين الشاب والفتاة تدمج لفترة اطول من الحب وذلك على اساس ان الصداقة لا ينتظر منها شيء. اما الحب فينتظر منه الزواج وهذا من الصعب في بعض الاحيان تحقيقه لذلك تظل الصداقة اوفى واقل من الحب بين الشاب والفتاة.

مفيد محمد علي ١٧٠ عام يقول الصداقة اقوى من الحب لانها مبنية على اساس التفاهم والصدق والصراحة لذلك سوف تنتج العلاقة بين الاثنان ولكن في بعض الاحيان تفشل الفتاة الحب على الصداقة لانها لا تقدر على المصانفة بين الحب المؤدي الى الزواج فهي تريد ان تبني علاقة مثالية مستقرة وفي بعض الاحيان يصيب العكس. فمع ذلك تفشل الصداقة لانها تفتح الطريق للحب التام او الفاشل. الطالب عبد الرحمن القيسي ١٨٠ عام يقول: ان الحب والصداقة





عندما كنت في...

علام خربط

انعكاس الاحاسيس

اليها كلما غرست بي شجرتها حزنا ايضاً تشك ان تسرني حرايه

وهي تقرب اكثر استشعر امانها بالابتعاد عن جرحي المخوف من
لده الاحساس الى مزيد اتساع، على غير عادة المتعبين اولئك المفلين
امتعة ليهتمهم المزنة بالقلق، في مساحة امل لان تنقش عن كاهل خيبتهم
للحيثيات رويدا رويدا، وفي تزعج صديري بقية حصدتها جفاف ايام
مورقة بصحراء الحزن، استشرى لوج امل قريبا بجوف صدمة اكبر من
حظيني لان اغلو طارفا حداثيا افنت انداس قلبي العاصفة به اهات
يقشاما عتة الصمت .. افنته اكثر كلما قلت اسمي متبوعا من لغزها
باسراب سنوفاوت تغلو بي انسلاخا عن مازوشية تقترس صغوي .. تغلو
قليل قليلا.

تقترب لقاء لا تحبيني ايدا نشوة القروشة بين روحها والي الخادم
برمة، ساعة لفة وجه يترج مشاب الهبة، لا تحبيني من نجوى لونه
اغتيال بعد حين لم يزل في قمة الغيب، في ثمة بعد، استيقظ لربانه، ولم
ابرح حشرة بيهاها المتقد بلغي لتشرع عاطفتي من مرسج احبائها
القشري، بين حج الكتم اكتوي بجمهر قطيعتها التبريد بالعلم، احسنه
القرن الي من نوارسها المحلقة فوق جرحي الزاوي النازف اشتياقا لان يبرا
بالفرح .. لتحررتي من التدرج بعشق عاجز عن مجاراته قلبي المزدهم
بوجه تسلاوات يشهد كلما سرت علاقته بتاسع كلام اخاد القصر من
حروفه اسرارها العادية جدا، كي اقرب من حدود عالها، اقرب اذاتي
انني من بعد يرسم بريشة فتوتي بفتني .. البهاري بملانكية تضما.

تتوب اعصابي في نار حيرتها، تسوقها لظواطها مشاعر احبها
بالصبر استيطان العين عني يثني في شتات عصر ما استقره يوما بربها
المروود على جدار بؤري المقرب، اقتربا اقل من كم اني تروح الروح
تحت اظافره، مسروق بالتم تقديم جحافة اكثر لغزوني كلما لاكت خطانا
الاسفلت سويا .. على رقة النفس تتصارع رغبة مديجة بجوهرها لسير
غير عشق احادي وحدي بقوسه اللبنة برباها واقفا انا تارة ابتها لانتها،
تتصارع وخوف ان يخذ الكلام مدى اكبر من طرفنا السريح، ترووس
الي عتاقه بان وجودنا ليس الا خيوط ماء تتسج خضكانها، احاديظها
المطرة برباها للغي، تسرول من بين اصابع امينة تتلاطمها استعالة ان
تكون نقر مني كلها حتى قفرتها الخافضة.

كلمة طرب ميتعدا بها عن الكساري العتيق يسجني القها بالخوف
فاسقطه تحت وطأة ذات منهزمة، بدوامة الشبان القشري، ليدرا عني
احترقا بالمشوق كما كل العاشقين الراغبين كما هم ثماشا لمخاطباتهم
المشتعلة بوجه اجمل ما فيه سريانه في ذاكرة تصلي باعائهم المعطرة
بالنعومة.

لم يطا المصع حينا ارض صعدا المروضة بدهشتي المكشفت كلما
اقيم تثار الصوت قلاع صمتها الامنة، لتعزده على استمار الكلام بهانت
يقرب في زهير السكون، يأسرني كلما عزمت اللهاق بلطحات بعير
وتوش حزنها اشتراكا في زمن مدهج بالانقراض السريع ..

منهاكة بجلة قاصرة من قطع دابر الوبية من يأس يحل بضرادة نفس
لانهاد عتيق بعنقا قوايل على روعي مزامير نرجسيتها، لانت
برحيل لم يتسج بضمائني على مديح كينيات راعية بالحنن .. ليسفح
ضمة تتورد خجلي فوق وجه مشوب بعبوس زاخر يتسج انحراف بسيل
كلاء بجبر وميل ساطع خفي حو خريف ..

اكتلني فؤوض المولف.

اهرب اليها منها اذا ما استعمرتني رغبة حضورها المدهج بالعلم ..
اهرب الي خوف التشبث بتفاصيلها الساطعة كي لا يعدم رفاه الصبر ..
تبدل بغير غربة النسي .. تمنطي صهوة الاسلة المشنونة بجريها.

قتاة البحر

حلمت بك اجمل احلام
واقيت بجمك الامان .. وتلاشت الاهدام
فقدت حلما واقعا .. مع مقبل الايام
يا من على شاطئك الرومانسي .. ترنعت الانغام
وغنت الهزيمة الحب .. وماتت الالام
حيك اشعل نار الحيرة ... وجعل من الحرب سلام
وانطلقت بك في كل طريق اشقيا مصير واحد .. دون حنام
يا زهرة الحديقة العروية .. بهاء الحب على الدوام
يا من في عينيك وجدت نفسي ... وفي وجيك المضي.
انثيت رحلة الظلام
اليك اكتب اشعاري واصرخ اهاتي .. فانا وانت ولينا ليجمعنا
الاستجمام
سمات وجيك الطفولي ... يا حبيبتي .. ارفقت قلبي فعبرت الاقلام
ففي حور عينيك تغذيت .. وفي جمال التوتل البهية اصبحت رسام

سعيد عبد الرحمن مصطفى طريم

العنف الاسري والنفسي

المحتضر

سجاري وكلمته يهتو، لكسر
الملل المحيط بالمكان، تجاذبنا
الحديث لثقافتك، كانت كلمات بالغة
التأثير، وكأنه يعزف عزفا حزينا،
فالهجوم قد تراكمت عليه حتى
انقلت منكبيه، والمرض قد نخر
جسمه دون علاج، والحياة
الشوواء التي نحيها، سبب يؤسه
ويأسه وانتياره.

سألني لما انت هنا؟ أجبت على
سؤاله بقولي: انتظر ومنذ زمن مبه
عني من العيون؟

ايتم بحزن .. وتاملني طويلا،
وكنت يستغطني لغاية ما ..
قال : اين تنوي الرحيل؟
قلت : سوف اسافر .. والرحيل
معنى اخر

رد علي وهو يهمس بكلماته ..
وول بعد السفر من عود؟
.. لم اطلق .. لقد افهمتي
قال : اذا انت راحل .. ولست
صالح مطر الناصري

لحظة وداع .. عبر دروب العالم

كان وجيهه شاحبا، يانسا،
مليشا بالمرارة والالم، يترنح من
موم لا تفل عن مومنا، جلس
دون ان ينطق بكلمة واحدة، وغط
في سكونه العميق الى حيث
اللاوجود والاندحام، لا صوت بين
احسنا والاخر، سوى حوار
صامت، رايته في عيني المتلاذبة
بالدموع، وانفاسه المحفزة،
واماته المتلاطمة كامواج البحر
الهائج، وكان اعصارا قد
اجتاحه ..

احسسته صادقا، اسينا ..
تظيفا، كأنما اعرفه منذ زمن،
صار انتظاري بقبومه اقل قتامة،
ومعه شغرت بالحرية، والامان،
والقبطة.

حاولت ملاحظته، فاخرجت
سجاري، مقدما له سيجارة، عليها
تخفف عنه، فغمي بعدم الرغبة،
بل ورمقني مستكرا، فاخفيت
محمد كنعان

حبيب مخادع

لا تعديني ان تجلب لي
من كنوز سليمان
خاتما
لا تعديني ان تحضر لي
لبن الصفيور
لا تعديني ان تخلق لي
اللامعقول
لا تعديني بشيء
فاني كرهت
الودع
لا تقل لي بانك
ستشيد لي في باريس
او فيفا .. شارع فؤاد
تونس الخضراء ..
عمان الغربية .. قصرا

افتح حساب توفير

واربح ٥ اسبيرة من بنك الاسكان

في نيسان ١٩٩٩

بنك الاسكان

بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس بنك الاسكان

أخي المواطن ... أخي الزميلة

إذا اردت المنافسة على الفوز بسيارة جديدة هونداي Accent GLS مجرعة ومؤمنة ومرخصة مجاناً

بادر الى فتح حساب توفير لك ولكل من أفراد عائلتك، واحرص على زيادته شهرياً وباقتسام

حتى نيسان ١٩٩٩ ليصل قبل ذلك التاريخ إلى ١٠٠٠ دينار فأكثر، لتكتسب حق المنافسة

على الفوز بأحدى سيارات الوبيل الفضي لهذه الإسكان.

نصف مليون دينار

جوائز العود الفضي من بنك الاسكان

بنك الاسكان

وتذكر بان فرص فوزكم بسيارات الوبيل الفضي

تزايد كلما زاد رصيد حسابكم التوفير شهرياً وباستمرار

اختر لنفسك وبك الإسكان بكافه

المليك المحبوب

بوجوبك يا ابو عبد الله وصلنا بالجد والتطور فوق السحب
وفياك يا ابو عبد الله الفرح من قلوبنا انجب
شعرك دايوم بدمعك دون تعب
بالروح بغيرك ويرمي حاله فداك في النار مثله مثل الحطب
كل ما تشكر غياك تعرف ان الامل منا انسحب
وان الخير والمحبة منا انتخب
بوجوبك يا ابو عبد الله ترجعنا الحياة مثل اللعنان للذهب
ونعتز بالهاشميين والاشراف لانه اسمك فيهم انكتب
بفتخر بومتي وشعبي لان ملكك من ارقى النسب
ابو عبد الله اسمك دايوم يوم يخفف عنا التعب
اسمك يا ابو عبد الله ما بين الشعوب ساطع مثل الشهب
ربي يديمك يا ابو عبدالله ويرجعك بالسلامة لكل الشعب.

كاتب القصيدة
فريد الزعبي

براعم الحث

تور خريسان

سوار قريشان

محمد العبدلي

احمد العبدلي

أنث شيري

بلي شيري

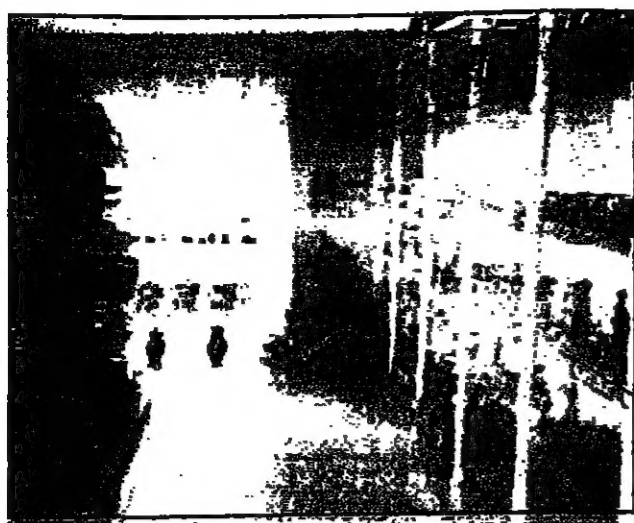
الدولية للتطوير الفندقي توقع عقدا مع «دار أوتيل» لتسويقه عالميا

وقع السيد مظهر جوييت مدير الدولية للتطوير الفندقي ممثل شركة فنادق سوزوكي العالمية عقدا مع السيد نزار النعيمي مدير عام فندق دار أوتيل لتسويق هذا الفندق عالميا من خلال وضعه على كافة انشطة الجيز، بالإضافة لمصنوع كافة معارض السياحة التي تقام في العالم ومن خلال مكاتب الجيز الهاتفي المنتشرة في العالم.

افتتاح مركز الرحاب للانترنت

تم افتتاح مركز الرحاب للانترنت في منطقة عبيدون، وذلك بحضور عدد كبير من الامل والاصنقا.

افتتاح معرض الشرفا للادوات المنزلية



تم في الاسبوع الماضي افتتاح معرض الشرفا للادوات المنزلية

في شارع وادي صقرة. وذلك بحضور عدد كبير من المدعوين. وقد اشاد الحضور في التشكيلة الواسعة والمميزة من الادوات المنزلية بمختلف انواعها والتي تناسب جميع الانواق. اضافة الى الاسعار التشجيعية المناسبة.

البنك العربي : قوة مالية مستقرة



أكد البنك العربي مرة أخرى مقدرته على مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها الأسواق المالية العالمية النامية، بفوزه مؤخرا على درجات عليا في التصنيف للوائح بالعمليات الأجنبية من قبل Moody's في ٢٠ نوفمبر الحالي، كما صرح السيد خالد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة نائب مدير عام البنك العربي.

العالمية، والتي كان لها الأثر الأكبر على عديد من المؤسسات المالية. وكما ترى Moody's فإن البنك سجل طويلا في تحدي الصعاب الاقتصادية، كالحروب والتأمين، والازمات الاقتصادية، فلقد اهلنا ذلك لتطوير سياسات لإدارة الازمات يمكننا من القيام بمهامنا تحت وطأة لية توترات محتملة. وأضاف Moody's بان تصنيف البنك العربي هذا يعكس استقراره ومكانته المالية الرفيعة في العالم العربي إذ أنه يعتبر من أكبر المؤسسات المالية في الشرق الأوسط، وأكبر مؤسسة مصرفية عربية يمتلكها القطاع الخاص.

البنك المالية، ويضيف السيد شومان قائلا: «لقد حققنا درجات التصنيف هذه بالرغم من الاضطرابات الاقتصادية التي عصفت بعدد من الأسواق المالية».

افتتاح تخصص علوم الطيران وإدارة المطارات في كلية الأندلس



تحت رعاية النائب غازي ابو جنيب الفائز بمرم يوم الخميس الماضي افتتاح تخصص علوم الطيران وإدارة المطارات في كلية الأندلس.

وقد رحب السيد ابراهيم عواد المدير العام براعي الاحتفال مشيدا بدعم هذا التخصص والذي يعتبر الاول من نوعه في الأردن حتى انه استطاع جذب طلبة عرب، مؤكدا اهمية هذا المشروع في تلبية طلب السوق الأردني.

وخلال الحفل قال مدير العلاقات العامة وعد النجار: «الحدث بأنه سوف يتم تعميم هذا التخصص على باقي كليات المجتمع، ومنها كلية الزرقاء الاملية».

وقد حضر الاحتفال عدد من الشخصيات المعروفة مثل الشيخ مفلح اللوزي ورجل الاعمال علي الزير.

مكتب الفتيحة
للخدمات التجارية
عن تسيير رحلاته للزيارة المقدسة
لأداء مناسك العمرة كل يوم أربعاء

• باص سبها مكييف
• سكن شندقي مكييف
• وجبات طعام الله الشرف
• تأمين التأمينات

شماره ٥٦٧٧١٢١ حله ٥٧٥٥٥٧٦

مركز لامود للتجميل
Professional Make Up Artist Designer/Skin care

بعد ان اتي كل واحد واحد
التي هي كمال العناية
التي هي كمال العناية
التي هي كمال العناية

وكما دائما عودكم لاجل انتم
وتركب شعر قصير وعالي
القصات والوان الصبغة
تتضمن الجميع كتحف نصف القيمة بعد التنازل

لدينا الموهبة والذكاء والقدرة
على العمل بجد واجتهاد

مركز لامود جوييف - الصوفية
تقابل فندق توريكو - ٥٨٥٧٧٠٠

تشاطات ثقافية في
منتدى عبد الحميد شومان الثقافي

الانثين ٩٨/١٢/٧
من مصر: وزير التخطيط الاسبق، د. محمد محمود
الامام، محاضرة بعنوان «التنمية العربية الشاملة»

الاربعاء ٩٨/١٢/٩
حوار الشهور مع الفكر الاقتصادي د. محمد
سعيد النابلسي، محافظ البنك المركزي
السابق، حول «مستقبل التنمية الاقتصادية العربية
في ظل المتغيرات العالمية»

الانثين ٩٨/١٢/١٤
من مصر: الامين العام للجمعية العربية للبحوث
الاقتصادية د. ابراهيم العيسوي، محاضر
بمعاون «المؤسسة والتنمية العربية»

تقام هذه الفعاليات الساعة السادسة والنصف مساء
في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي بببلج عمار

الاول في الاردن
الحديثة لرعاية المسنين
فرع

الهدية للخدمات الطبية والتمريضية المنزلية
وبمنااسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها وفي اول مركز من نوعه في الاردن ان نعلن ان الاسعار ستكون:
خدمات تعادل خمسة نجوم
عناية صحية واجتماعية على مدار ٢٤ ساعة
اجل موقع في عمان الغربية

١٥٠
دينارا للمسن

الجميعاني - شارع عثمان الطائي - رقم ٢٢ - قرب صندوق الشرق الأوسط - تلفون: ٤٦٤٨٦٢٢

BALENO
الأكثر في تصيبا

٣٠٠١ سي سي ١٦١ صمام ١ بخاخ
اتوفر هائل في إسلاك البرين
ازجاج ملون
أحزمة أمان أمامية وخلفية
إرافير ومسجل أصلي
اساعة محرك RPM
اقضبان فولاذية على جوانب السيارة
التهيزات عالية للسلامة
الطموحات بنفس لون السيارة
اطاسات عجل أصلية
اصندوق خلفي مبطن
أكريسي خلفي قابل للطي

سوزوكي بالينو
اليابانية

لن يطول الأمر بكم لتقررروا انها
أكثر السيارات
المصممة للإستخدامات العالية ..
بتجهيزات رائدة للرفاهية والأمان

بالينو ٩٨
مع جيراوتوماتيك

بر ١٠,٦٠٠ دينار

تسوفرون
بعدها السوان

SUZUKI
يابانية ١٠٠%

الشركة التجارية الصناعية
عمان، شارع مكة ٥٥٧٥٧٢٢/٢ - شارع للحلقة ٤٦١٥١٢٧
إربد ٢٥ - ٢٥١٢٢ - الكرك ٢٥١٢٢ - تلفون ٢٢٢٢٢٠٢ - جيلون ١٤٦١٥١٥
جوش ٢٢٥١٢٢
www.cic.com.jo

شيكات بالدولار

حسنة خاصية متميزة لأبناء العالم العربي والاسيانيين الى سريكتنا
وهذا من خلال ١٢٠٠ فرع البنك في جميع انحاء العالم

٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار
٣٠٠٠ دولار

البنك العربي الأردني

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف ٥٦٩٢٨٢٥ أو أي فرع من فروع
البنك العربي الأردني

"MORE THAN JUST A BANK"

لدينا موقعنا على الانترنت
http://www.jordan-kuwait-bank.com E-mail: jbank@go.com.jo
مكتب القاهرة العامة ٥١٨٨٨١٤ ٥٦٨٨٨١٤
Phone Bank: ٥٦٢٠٩٨٥ ٥٦٢٠٩٨٥



الدكتور فهد الفخار

موقف خلاف

وعود عرقوبية

وقع الأردن وسورية في الأسبوع الماضي اتفاقاً لاقامة سد الوحدة على نهر اليرموك لكن سبق هذا الاتفاق ثلاثة اتفاقات أخرى بنفس المعنى دون أن تنفذ، فهل يكون هذا الاتفاق الجديد مختلفاً، خاصة وإن توقيعه يأتي في وقت تعتبر العلاقات الرسمية بين البلدين في أدنى أوضاعها.

«سد الوحدة» ليس له من اسمه نصيب، علماً بأن عدم تنفيذه يلحق الضرر بكل من الأردن وسورية على السواء، ولا ينعكس إيجابياً إلا على إسرائيل، التي تستولي على ما يفشل الأردن وسورية في أخذه من حقوقها المائية في نهر اليرموك. وما دُمنا في مجال الوعود العرقوبية التي تتكرر دون أن ترى النور، نشير أيضاً إلى الاتفاق الذي توصلت إليه الحكومة الأردنية مع الوزيرين الاسرائيليين شارون وشارانسكي في الأسبوع الماضي، عندما دق كل منهما على صدره للمرة الخامسة متعهداً بإزالة العقبات أمام تجارة الأردن الخارجية مع كل من إسرائيل والضفة والقطاع.

بين الأردن وإسرائيل اتفاقية تجارية واعفاءات وتسهيلات هامة ترفض إسرائيل تفعيلها، وبين الأردن وإسرائيل تفاهم على إعادة النظر في قوائم السلع الأردنية المسموح بتصديرها إلى الضفة والقطاع ولكن شيئاً من ذلك لا يحدث، وبين الأردن وفلسطين اتفاقيات ومحاضرات تصل إلى حد السوق المشتركة ولكن على الورق.

من الآن فصاعداً على الحكومة الأردنية في تعاملها مع سوريا وفلسطين وإسرائيل أن تطلب كفاءات مصرفية متبادلة لحسن التنفيذ، وأن تودع نسخاً من الاتفاقيات لدى كوفي عنان!

باختصار لدينا الآن وعد سوري شين بإقامة سد الوحدة على نهر اليرموك ولدينا وعد شين من إسرائيل بإزالة العقبات في وجه الصادرات الأردنية ووقف سلاح المقاطعة الاسرائيلي ضد الأردن، فهل هذا هو الوعدان برسم التنفيذ، أم انهما يمثلان وعوداً عرقوبية؟

اقتحمت الفن من خلال الفوايز

ريتا حرب : انا امرأة نارية .. ومتقلبة المزاج



ريتا حرب ذات الوجه الجميل والقدر المشوق دخلت ساحة الفن والاستعراض قائمة من عالم الموضة والأزياء، شهرتها بدأت من عروض الأزياء ثم الإعلانات إلى أن اقتحمت عالم الفوايز وقدمتها مرتين وتستعد الآن لتكرار التجربة للمرة الثالثة.

ريتا التي تؤكد رفضها عن التجارب وتلمع للفضل تصف نفسها بأنها ديناميكية مهنية، وتعترف بأنها امرأة نارية، تكره الروتين وتحب التنوع ولهذا السبب انجذبت إلى الفوايز حيث ملكت ريقصت. وتؤكد ريتا أنها لم تكن إنما جرى الاستعانة بصوت واحدة أخرى وعندما تسأل عن رأيها بصوتها تقول «عن جد ما يعرفه ولكن بكل الأحوال يهمني التمثيل أكثر».

ريتا أيضاً رومانسية .. حلة تشعل كثيراً من أحلامها كما تقول على قياسها، وتوضح أكثر بأن أحلامها سهلة التحقيق بسيطة وتشبهها.

ورغم شهرتها فإن ريتا تعد سيدة منزل ناجحة فهي متزوجة لها ابنة واحدة تحب الحياة العائلية والاستقرار بقدر حبها لعملها في مجال عرض الأزياء وتصوير الإعلانات والفوايز وهي منسجمة مع زوجها الذي يتفهم طبيعة عملها ويرافقها أحياناً كثيرة في السهرات.

وعن تعاملها مع شهرتها تقول قد يستاء أحياناً من التفاف المصحين حولي لكنه سرعان ما يتقبل الفكرة ويضيء ما حصل.

وتعترف ريتا بأنها أنشأت متقلبة المزاج وهي أن كانت تقضي النهار باليوم والليل بالسهر فإن مكان سهرها يعتمد على مزاجها فأحياناً تشاهد التلفزيون وأحياناً ترتاد السينما أما أكثر الأحيان فتعقد أحد المقامى مع صديقاتها.



استجوا صلاتها



يعلّم بالخدمة العسكرية

زعيم دولة عربية كان على علم بان هناك ضربة عسكرية للعراق الشهر الماضي، الزعيم قرر قطع زيارته خارج بلاده والعودة سريعاً احترازياً من التطورات التي يمكن أن تحدث.

شخصية معروفة متورطة في الفساد

بدأت تحقيقات قانونية في فساد مالي وإداري في إحدى الشركات المساهمة العامة التي أعلن عن تصفيتها مؤخراً. الفساد متورط به شخصية اقتصادية سياسية معروفة من المتوقع أن تقام دعاوى قضائية ضده.

الصالون ودردحة

اصحاب احد صالونات التجميل الراقية في محافظة العاصمة اوقفوا في الفترة الاخيرة على نمة قضية أداب، واتهم اصحاب الصالون بتحويل مطعم الى وكر دعارة.

ساعات اوبويات يماسه الدعاة في دول عربية

افواج من الفتيات الاوروبيات يتدفقن على دول عربية بتأشيرات سياحية بقصد السياحة يبدأن ويمجرد وصولهن بالعمل كمومسات. الملفت ان بعضهن يدر عليهن هذا العمل ربحاً يحاولون البقاء والاقامة في الدول العربية فيجأت ل عمل عقود زواج وهمية.

عملية رصد لحكايا الفنانين قبل واثناء تصوير اعمالهم

طقوس نجوم السينما خلف الكاميرا



علي استراحة للفداء أو لعشاء يبحث نور الشريف عن لقوب صالة بلياردو، وهناك تظهر مهارته في اللعبة، ولا يكاد ينتبه للوقت حتى يتيه بمساعدة المخرج ليطلبه للتصوير، ولهذا السبب «فالكاميرا لا تلتاق» «نور» ولكنه لا يستخدم ستر في الوقت المناسب.

■ عادل امام طقوسه صارمة يحضر قبل مشاهدته «ساعة»
■ ليتابع خلف الكاميرا تصوير مشاهد الآخرين
■ نور الشريف : انتقل من مدمن قراءة الى مدمن بلياردو أثناء تصوير افلامه يستغل اي استراحة ليزور اقرب صالة
■ نادية الجندي دقيقة في مواعيدها، ولا تستقبل ضيوفاً ولا تجري لقاءات.. ونبيلة عبيد تحمل معها دوماً ثلاجة لاكلها

مرحاً لقدرته الفائقة على تقليد كل الملحن المشاهير، وبالأخص سمير غانم، ويمعنا من هذه اللحظات يسير حامل أمام شيد الجدية والتجهم أحياناً، وهو يتأقش المشهد التالي مع المخرج، أو يقرأ حواراً ينظاريته الطبية الصغيرة، ويمجرد أن يبدأ التصوير يكون شديد الالتزام والاستجابة للمخرج بدرجة لا تتأخر لمطين على درجة «كوبارس» ويطوال تواجده في الاستديو فإن عادل امام لا يستخدم حجره سوى لحظة تغيير ملابس وفيما عدا هذا يصعب في دائرة الناس المحيطين به في العمل، ولكن الحال يتغير عندما يصور في الأماكن الثائية حيث يخص له المنتج «كرافان» سيارة مجهزة بحجرة الراحة ومائدة طعام ويحوله عادل امام للثلة للاجتماعات وقراءة السيناريو، وإذا كانت حرارة الجو مرتفعة أو منخفضة يلجأ إليها في اعقاب تصوير المشهد الخاص به.

احمد زكي هو النجم الذي لا تستطيع أبداً ان ترصد طقوسه، فهو جدي ومختلف في كل فيلم، ولكن في جميع الاحوال فإن الحالة النفسية التي يتم التعامل بها معه، وهذا ما تكشف عنه طريقة تعامله مع المصورين أولاً ثم الصحفيين ثانياً؛ فإذا رفض التصوير، فإن هذا يعني أنه مستنكر المزاج، وفي هذه الحالة يتكسب الجو في مكان التصوير ويؤذي ما عليه بالقليل وإذا كانت حالته المزاجية معتدلة فإنه يدايع

الجميع ولا يتوقف عن الحديث، وهو حكا، عظيم ورصيده وأسر من الحكايات والمغامرات المثيرة والمسلية، فيات ١٦٨.

في الموعد الملتق عليه بالضبط تصل «نادية الجندي» بسيارتها إلى مكان التصوير، فهي تترك الانتظار الطويل، وأما ما تتفق مع المخرج الإبداع، قد تملكه، وشخصية احمد زكي تختلف حسب المخرج الذي يتعامل معه أيضاً وفي الافلام التي يقوم ببطولتها احمد زكي نادراً ما تشاهده وهو يقرأ السيناريو. أنه يكون قد انتهى من هذه المرحلة تماماً بمجرد أن يبدأ التصوير، فكل تفصيلة في الفيلم بالكسولة، وليس في شخصيته فقط، تكون مدروسة من ناحية، وإذا حدث خلاف بينه والمخرج فإن هذا يرجع غالباً إلى احساسه بأن المخرج فاجأه بأمر لم يكن في حسابه كما حدث في فيلم «استاكوزا» مع المخرج أيمن أسدي، وعلى الفور يدخل في حوار ساخن يسعى خلاله لأن يهزم ويوصل إلى ما يريد المخرج، فإذا فشل في الفهم ولم يقنعه المخرج يتحول الحوار إلى جدل ثم ينتهي إلى معركة يهزم خلالها احمد زكي بشارك مكان التصوير أو ينسحب من الفيلم بأكمله. ولكن العارفين بشخصية احمد زكي لا يتأقشونه في قراوته في تلك اللحظة، لأن دليلة واحدة تكفي، لكي يهدأ احمد زكي ويشارك شخصية ويعود للتصوير صباح اليوم التالي ويكون شيئاً لم يكن، أما الشيء الثابت الوحيد في طقوس احمد زكي أنه لم يمتد الضحى إلى مكان التصوير وهو يقود سيارته بنفسه، بل يترك هذا في

ونادراً ما تستقبل نادية الجندي صديقاتها واصحابها في مكان التصوير، ونفس الامر بالنسبة للصالات التلفزيونية، فهي متفرقة تماماً للعمل وتكاد تكون «مسرحة» على التصوير فقط.

وعلى عكس نادية الجندي فإن نبيلة عبيد لا ترد من يطلب مقابلتها أثناء فترات توقف التصوير، ولكنها تتفق مع نادية الجندي في حساسيتها المفرطة تجاه الفراء المتواجدين في مكان التصوير، وتكون حريصة على أن تتبين اسباب تواجدهم، ولكنها لا تتسبب في اخراج احد على الإطلاق.

وفي معظم افلامها والتي تولد غالباً على يديها، تتولى نبيلة عبيد دور الوسيط بين أطراف العمل، خصوصاً إذا حدثت مشاكل طارئة، وداشاً نتج عن ذلك إما إذا جاءت لحظة الفداء فإن المشهد المألوف لكل من نور الشريف عن تقرب صالة بلياردو، وهناك تظهر مهارته في اللعبة، ولا يكاد ينتبه للوقت حتى يتيه بمساعدة المخرج ليطلبه للتصوير، ولهذا السبب «فالكاميرا لا تلتاق» «نور» ولكنه لا يستخدم ستر في الوقت المناسب.



يقدر ما يختلف النجوم في الشخصيات التي يؤمنونها على الشاشة يقدر ما يختلفون وراء الكاميرات أثناء تصوير افلامهم السينمائية.

وراء الكاميرا تظهر الشخصية الحقيقية للنجم أو النجمة من خلال تصرفات بسيطة أو طقوس يحرصون على وجدها أو القيام بها، وبين البلاتوهات المتوترة بتوتر نجومها والبلاتوهات التي لا تتوقف عن الضحك نرصد أحوال نجومنا بدون تمثيل.

فيلم للنجم عادل امام يحيي طقوسه صارمة تبدأ بعمل البواب في الاستديو الذي يصور فيه الفيلم، وتنتهي عند عامل أمام نفسه، وشتان الفارق بين موقع التصوير قبل وصول النجم، ومعه، فالقوى تقبّل إلى نظام محسوب للغاية، والضجيج يتحول إلى صمت يصلح معه القول «نرمي الأجرة تسمع صوتها» وعادل امام لا يتحقق له هذا من فراغ، فهو حريص على أن يبدأ بنفسه، فقبل

الحداد
الاصلي

للرجال
قائمة

للبنات
قائمة

جهاز معالجة الضعف الجنسي
خلال دقيقة واحدة

احذروا الاسعار المرتفعة
اغتنم الفرصة قبل نفاذ الكمية

عمان / الصوبقية / عمارة مكتب البريد
مكتب (١٠٧) هاتف: ٨٦٤٧٧٢